

**LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE BASE
LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO ARTISTICO**

**PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI DI
DIPARTIMENTO**

1° BIENNIO

INDICE

DIPARTIMENTO DI LETTERE

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE

DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

DIPARTIMENTO DI MATERIE ARTISTICHE

DIPARTIMENTO DI LETTERE A011-A012

1° Biennio

Disciplina: Italiano

Asse: dei linguaggi;

Classe prima e seconda;

Liceo linguistico, delle Scienze Umane, delle Scienze Umane (opzione socio-economica), Liceo Artistico

Piano di lavoro

Finalità della disciplina:

- Conoscere la lingua italiana e in particolare:
 - Utilizzare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi semplici e/o complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Cogliere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Comunicare per stabilire rapporti interpersonali e sociali, per interagire in gruppo confrontandosi, comprendendo i vari punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo i diritti fondamentali per sé e per gli altri.

Classe prima

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
1)Riflessione sulla lingua	-Nozioni di ortografia: accentazione, elisione e troncamento, la punteggiatura e il capoverso. -La formazione delle parole e le relazioni di significato -Le parti variabili del discorso: articolo, aggettivo, nome, verbo, pronome. -La sintassi della frase semplice: predicato,soggetto, complemento oggetto e i principali compleemnt indiretti.	-Saper riconoscere e utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche	Questionario a scelta multipla, a risposta aperta,esercizi vero-falso, esercizi di completamento. Per la valutazione si allegano griglie.	L1c1	L2a1	L1
2)LA COMUNICAZIONE: ascoltare/parlare	-Elementi di base delle funzioni della lingua. -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e in-formali -Contesto, scopo e destinatario della comunicazione - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo , espositivo.	-Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale -Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale -Esporre in modo chiaro, logico coerente esperienze vissute o testi ascoltati		L1c2 L1c3 L1c4 L1c6	L1a1 L1a2 L1a3	L1
LA COMUNICAZIONE: leggere	-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi -Principali connettivi logici -Tecniche di lettura analitica e sintetica -Tecniche di lettura espressiva	-Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi -Applicare strategie diverse di lettura comunicativi ed espressivi di un testo		L2c1 L2c2 L2c4 L2c5	L2a1 L2a2	L2
LA COMUNICAZIONE: scrivere	-Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso -Uso dei dizionari -Modalità e tecniche delle diverse forme di	-Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di		L3c1 L3c2 L3c3 L3c4	L3a1 L3a2 L3a3 L3a4	L3

	produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. -Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione	vario ti po -Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni -Rielaborare in forma chiara le informazioni -Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative				
3)EDUCAZIONE LETTERARIA	-Conoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo: fabula, intreccio,sequenze, personaggi, narratori, tempo, spazio, messaggio. -Conoscere vari tipi di racconto: realistico, psicologico, umoristico ecc. -Conoscere le caratteristiche del mito e del poema epico.	-Saper riconoscere i caratteri specifici di un testo narrativo -Saper riconoscere le principali caratteristiche narratologiche.		L2c7 L2c8 L3c3	L2a4	L21

Classe seconda

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
1)Riflessione sulla lingua	-Le parti invariabili del discorso -Sintassi della frase complessa -Coordinazione e subordinazione.	-Saper riconoscere e utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche	Questionario a scelta multipla, a risposta aperta,esercizi vero-falso, esercizi di completamento. Per la valutazione si allegano griglie.	L1c1	L2a1	L1

2)LA COMUNICAZIONE: ascoltare/parlare	- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale, e non verbale - Principi di organizzazione del discorso argomentativo	-Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale -Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista -Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali		L1C5 L1C6	L1a4 L1a5 L1a6	L1
LA COMUNICAZIONE: leggere	-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e con testi diversi -Denotazione e connotazione	-Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.		L2c1 L2c3 L2c6	L2a3	L21
LA COMUNICAZIONE:scrivere	-Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso -Uso dei dizionari -Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. -Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione	-Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo -Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni -Rielaborare in forma chiara le informazioni -Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative		L3c1 L3c2 L3c3 L3c4	L3a1 L3a2 L3a3 L3a4	L3

<p>3)EDUCAZIONE LETTERARIA</p>	<p>-Caratteri del romanzo:coordinate linguistiche e storico-culturali; stile e forme adottate; intreccio narrativo e sistema del personaggio,. -I generi del romanzo: storico, realistico, psicologico e di formazione -Lettura e analisi di alcuni capitoli dei Promessi sposi -Lettura e analisi di brani tratti da romanzi più rappresentativi della tradizione italiana e europea. -I caratteri del testo poetico -Lettura e analisi di testi poetici di autori e di autrici rappresentanti della tradizione italiana ed europea. -I generi teatrali: tragedia, commedia e dramma moderno.</p>	<p>-Saper riconoscere i caratteri costitutivi del romanzo. -Saper riconoscere i caratteri costitutivi del testo poetico -Saper riconoscere i caratteri costitutivi del testo teatrale.</p>		<p>L2c7 L2c8</p>	<p>L2a4</p>	<p>L21</p>
--------------------------------	--	--	--	----------------------	-------------	------------

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE A011

1° Biennio

Disciplina: Latino

Asse dei linguaggi

Classe prima e seconda;

Liceo linguistico

Piano di lavoro

Finalità della disciplina: conoscenza delle strutture di base della lingua;
consapevolezza delle affinità e divergenze fra latino, italiano e altre lingue;
rafforzamento della padronanza della lingua italiana;
acquisizione della consapevolezza della propria realtà storica e culturale ;
conoscenza della civiltà latina per capire la storia e la civiltà del mondo occidentale.

Classe prima

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
1) Fonetica Tempi: settembre/ ottobre	Conoscere: l'alfabeto latino, le regole di pronuncia e l'evoluzione nel passaggio dal latino all'italiano	Saper applicare le regole della pronuncia	Esercizi di lettura Esercizi semi-strutturati. Verifiche orali Valutazione: ved. griglia allegata	L1C1 L1C2	L1A2	L1
2) Morfologia e nozioni di sintassi semplice Tempi: novembre/febbraio	Conoscere: i casi e le forme logiche corrispondenti; la I e la II declinazione con le eccezioni; gli aggettivi I classe; la flessione del verbo (Indicativo 4 coniugazioni attive e verbo <i>sum</i>)	Saper riconoscere I e II declinazione e aggettivi I classe; saper analizzare e tradurre dal latino brani semplici	Esercizi di traduzione Verifiche orali Valutazione: ved. griglia allegata	L1C1 L1C2 L2C2 L3C2	L2A1 L1A2	L1 L2
3) Morfologia e nozioni di sintassi Tempi: febbraio/ giugno	Conoscere: la III declinazione e la eccezioni; gli aggettivi II classe; le 4 coniugazioni attive (congiuntivo e imperativo); i complementi fondamentali (causa, fine, luogo...)	Saper riconoscere III declinazione e eccezioni, aggettivi II classe; saper individuare le funzioni logiche studiate	Esercizi di traduzione Verifiche orali Valutazione: ved. griglia allegata	L1C1 L1C2 L2C2 L3C2	L1A2 L2A1	L1 L2

Classe seconda

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
2) Ripasso strutture linguistiche Tempi: settembre/ottobre	Riconoscere le funzioni logiche e le strutture linguistiche acquisite nel primo anno	Saper riconoscere I e II declinazione e aggettivi I classe; saper riconoscere III declinazione e eccezioni, aggettivi II classe; saper analizzare e tradurre dal latino brani semplici	Esercizi di lettura Esercizi semi-strutturati. Esercizi di traduzione Verifiche orali Valutazione: ved. griglia allegata	L1C1 L1C2 L2C2 L3C2	L1A2 L2A1	L1 L2
2) Morfologia e nozioni di sintassi Tempi: novembre/febbraio	Conoscere: i pronomi, l'avverbio, usi di <i>ut</i> (finale e consecutiva), usi di <i>cum</i> (causale e temporale), le 4 coniugazioni verbali forma passiva (indicativo e congiuntivo)	Saper riconoscere: i pronomi, l'avverbio, la finale e la consecutiva, la causale e la temporale; saper usare le 4 coniugazioni verbali forma passiva (indicativo e congiuntivo)	Esercizi di lettura Esercizi semi-strutturati. Esercizi di traduzione Verifiche orali Valutazione: ved. griglia allegata	L1C1 L1C2 L2C2 L3C2	L1A2 L2A1	L1 L2
3) Morfologia e nozioni di sintassi Tempi: febbraio/giugno	Conoscere: completamento della morfologia e della sintassi (verbi irregolari e difettivi; uso del participio; proposizione infinitiva; ablativo assoluto)	Saper riconoscere e utilizzare (anche secondo le regole della lingua italiana) gli elementi della morfologia e della sintassi	Esercizi di lettura Esercizi semi-strutturati. Esercizi di traduzione Verifiche orali Valutazione: ved. griglia allegata	L1C1 L1C2 L2C2 L3C2	L1A2 L2A1	L1 L2
4) Civiltà latina: usi e costumi dei Romani Tempi: ottobre/maggio	Conoscere alcuni aspetti della civiltà	Saper riconoscere il patrimonio culturale e civile tramandatoci dal mondo latino	Lettura e traduzione di semplici brani d'autore Verifiche orali	L2C8	L2A4	L2

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE A011

1° Biennio

Disciplina: Latino

Asse dei linguaggi

Classe prima e seconda

Liceo delle Scienze Umane- opzione base

Piano di lavoro

Finalità della disciplina: conoscenza delle strutture di base della lingua;
consapevolezza delle affinità e divergenze fra latino, italiano e altre lingue;
rafforzamento della padronanza della lingua italiana;
acquisizione della consapevolezza della propria realtà storica e culturale ;
conoscenza della civiltà latina per capire la storia e la civiltà del mondo occidentale.

Classe prima

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
3) Fonetica Tempi: settembre/ ottobre	Conoscere: l'alfabeto latino, le regole di pronuncia e l'evoluzione nel passaggio dal latino all'italiano	Saper applicare le regole della pronuncia	Esercizi di lettura Esercizi semi-strutturati. Verifiche orali Valutazione: ved. griglia allegata	L1C1 L1C2	L1A2	L1
2) Morfologia e nozioni di sintassi semplice Tempi: novembre/gennaio	Conoscere: i casi e le forme logiche corrispondenti; la I e la II declinazione con le eccezioni; gli aggettivi I classe; la flessione del verbo (Indicativo 4 coniugazioni attive e verbo <i>sum</i>); i complementi fondamentali	Saper riconoscere I e II declinazione e aggettivi I classe con le particolarità; saper riconoscere l'indicativo (forma attiva); saper analizzare e tradurre dal latino brani semplici	Esercizi di traduzione Verifiche orali Valutazione: ved. griglia allegata	L1C1 L1C2 L2C2 L3C2	L2A1 L1A2	L1 L2
3) Morfologia e nozioni di sintassi Tempi: febbraio/ giugno	Conoscere: la III declinazione e la eccezioni; la IV e la V declinazione e le loro eccezioni; gli aggettivi II classe; le 4 coniugazioni attive e passive (indicativo, congiuntivo e imperativo); i complementi fondamentali (causa, fine, luogo...); conoscere nozioni di civiltà	Saper riconoscere III, IV e V declinazione con le eccezioni, aggettivi II classe; saper individuare le funzioni logiche studiate e riconoscere i verbi studiati; riconoscere gli aspetti fondamentali della civiltà latina	Esercizi di traduzione Verifiche orali Valutazione: ved. griglia allegata	L1C1 L1C2 L2C2 L3C2	L1A2 L2A1	L1 L2

Classe seconda

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
4) Ripasso strutture linguistiche e completamento della morfologia Tempi: primo quadrimestre	Riconoscere le funzioni logiche e le strutture linguistiche acquisite nel primo anno Conoscere: i pronomi, l'avverbio, gradi dell'aggettivo e dell'avverbio; finale, causale, infinitiva	Saper riconoscere I e II declinazione e aggettivi I classe; saper riconoscere III declinazione e eccezioni, aggettivi II classe; saper riconoscere IV e V declinazione con le particolarità; saper riconoscere i verbi, i pronomi e i gradi dell'aggettivo e dell'avverbio; saper riconoscere le principali proposizioni; saper analizzare e tradurre dal latino brani semplici	Esercizi di lettura Esercizi semi-strutturati. Esercizi di traduzione dal latino Verifiche orali Valutazione: ved. griglia allegata	L1C1 L1C2 L2C2 L3C2	L1A2 L2A1	L1 L2
2) Morfologia e nozioni di sintassi Tempi: secondo quadrimestre	Conoscere i verbi deponenti, semideponenti e anomali ; conoscere la coniugazione perifrastica attiva e passiva, l'ablativo assoluto e il cum narrativo; conoscere testi semplici di vari autori	Saper riconoscere e applicare i verbi deponenti, semideponenti e anomali ; la coniugazione perifrastica attiva e passiva, l'ablativo assoluto e il cum narrativo	Esercizi di lettura Esercizi semi-strutturati. Esercizi di traduzione dal latino Verifiche orali Analisi e traduzione di testi semplici di vari autori Valutazione: ved. griglia allegata	L1C1 L1C2 L2C2 L3C2 L2c8	L1A2 L2A1 L2a4	L1 L2

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE

1° Biennio

Disciplina: Storia e Geografia

Asse: storico-sociale

Classe prima e seconda

Liceo linguistico, delle Scienze Umane e delle Scienze Umane (opzione socio-economica), Liceo Artistico

Piano di lavoro

Finalità della disciplina:

ACQUISIRE l'interesse per mondi temporalmente e culturalmente lontani, cogliendo elementi di continuità-discontinuità rispetto alla realtà contemporanea

ACQUISIRE il senso del relativismo culturale

INDIVIDUARE la specificità dei modelli culturali ed istituzionali del mondo antico e medioevale

CONOSCERE gli strumenti fondamentali della disciplina

RIFLETTERE sulle complesse relazioni che intercorrono tra condizioni ambientali, socio-economiche e culturali e gli assetti demografici del territorio

DESCRIVERE nello spazio i problemi del mondo attuale, le trasformazioni, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà.

Classe prima

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
1) Strumenti dell'analisi storica e dell'analisi geografica Tempi: settembre/ottobre	Tipologie di fonti Caratteristiche principali del linguaggio cartografico Lessico tecnico di base della geografia e della storia	Spiegare grafici e tabelle; utilizzare i termini storiografici fondamentali	Prove strutturate e semi-strutturate. Verifiche orali Valutazione: ved. griglia allegata	St1c2 St1C6		St1
2) Storia:La preistoria e le civiltà antiche Geografia: Paesaggi della Terra Tempi: ottobre/dicembre	L'evoluzione dell'uomo L'organizzazione sociale: dalla tribù alla città Le civiltà fluviali I popoli del Vicino Oriente Climi e ambienti	Comprendere la differenza fra Preistoria e Storia; esporre con un lessico adeguato le caratteristiche di una civiltà; ricostruire le connessioni di contemporaneità tra le civiltà fluviali; comprendere il ruolo dell'uomo nella trasformazione dell'ambiente;analizzare fonti; individuare i caratteri sociali, istituzionali ed economici	Prove strutturate e semi-strutturate. Verifiche orali Valutazione: ved. griglia allegata	St1c2 St1c6 St1c1 St1c4		St1 St2
3)Storia: Il mondo dei greci Geografia: l'economia Tempi: gennaio/marzo	Le civiltà del Mediterraneo La polis Grecia e Oriente: due mondi a confronto L'Ellenismo I settori dell'economia	Comprendere l'evoluzione istituzionale dalla polis ai regni ellenistici; confrontare l'organizzazione socio-politica di aree geograficamente diverse;recuperare le permanenze della cultura greca; acquisire il concetto di democrazia; analizzare fonti	Prove strutturate e semi-strutturate. Verifiche orali Valutazione: ved. griglia allegata	St1c2 St1c6 St1c1 St1c4		St1 St2
4)Storia: L'affermazione di Roma Geografia: L'Europa e l'Italia Tempi: aprile/ giugno	L'Italia preromana e la nascita di Roma Le istituzioni romane dalla monarchia alla crisi della repubblica L'imperialismo romano La regione del Mediterraneo	Comprendere l'evoluzione istituzionale di Roma; individuare aree di diffusione della civiltà latina; comprendere le connessioni tra istituzioni e società; acquisire la capacità di collocare nel tempo gli eventi	Prove strutturate e semi-strutturate. Verifiche orali Valutazione: ved. griglia allegata	St1c2 St1c6 St1c1 St1c4		St1 St2

Classe seconda

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
1) Storia: Roma diventa un impero Geografia: la geopolitica Tempi: settembre/ novembre	<ul style="list-style-type: none"> La trasformazione dalla Repubblica al Principato; l'Impero romano: società, economia e istituzioni; latinità e cristianesimo: una nuova identità. Stato, paese e nazione; l'Unione Europea 	Utilizzare il lessico specifico; ricostruire la dimensione spaziale dell'Impero romano; comprendere il nesso di causa ed effetto nella crisi delle istituzioni; acquisire la capacità di collegare nel tempo e nello spazio gli eventi storici; riconoscere le caratteristiche del concetto di Stato, paese e nazione e le tappe fondamentali dell'Unione Europea	Prove strutturate e semi-strutturate. Verifiche orali. Valutazione: ved. griglia allegata	St1c1 St1C2 St1c4 Stc8	St1a1 St1a2 St1a4 St1a5 St2a1	St1 St2
2) Storia: La fine del mondo antico Geografia: la globalizzazione Tempi: dicembre/ gennaio	<ul style="list-style-type: none"> La divisione tra Impero d'Oriente e Impero d'Occidente; i Germani e i rapporti con l'Impero romano; i regni romano-germanici e l'Impero bizantino. Il mercato globale: vantaggi e problematiche 	Comprendere le differenze tra Oriente e Occidente nella crisi delle istituzioni imperiali; confrontare gli elementi latini e germanici; individuare i caratteri sociali, istituzionali e economici; comprendere i fondamenti della cultura europea; comprendere i caratteri della globalizzazione.	Prove strutturate e semi-strutturate. Verifiche orali. Valutazione: ved. griglia allegata	St1c1 St1C2 St1c4 St3c1	St1a1 St1a2 St1a4 St1a5	St1 St2
3) Storia: L'alto Medioevo Geografia: economia e ambiente Tempi: febbraio/ giugno	<ul style="list-style-type: none"> L'Islam e la sua espansione; il Sacro Romano Impero e le istituzioni feudali; poteri locali e Sacro Romano Impero Germanico Risorse, sfruttamento delle risorse e problematiche 	Riconoscere i mutamenti politici, sociali e economici in atto nei secoli V-X; saper descrivere l'economia curtense e il vassallaggio; comprendere i rapporti fra Islam e Cristianesimo; comprendere le problematiche ambientali	Prove strutturate e semi-strutturate. Verifiche orali. Valutazione: ved. griglia allegata	St1c1 St1C2 St1c4 St3c1	St1a1 St1a2 St1a4 St1a5 St2a6	St1 St2

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE

1° Biennio

Disciplina: Diritto ed Economia

Asse storico-sociale

Classe prima e seconda

Liceo delle Scienze Umane

Finalità generali della disciplina:

Diritto

Al termine del percorso lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico essenziale e comprende i concetti fondamentali della disciplina giuridica. Egli sa confrontare il Diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, e riconosce i principi sui quali si fonda la produzione delle norme nel passaggio dalle civiltà antiche a quelle moderne. Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana, gli organi costituzionali e l'assetto della forma di governo del nostro paese. Egli apprende inoltre i principali istituti del diritto di famiglia. È in grado di comparare fra loro i principali ordinamenti giuridici, e conosce l'evoluzione storica e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea.

Economia politica

Al termine del biennio lo studente conosce i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'Economia politica e comprende la natura dell'economia come scienza delle decisioni di soggetti razionali che vivono in società. È in grado di comprendere la dinamica delle attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi e al tempo stesso prende in considerazione le dimensioni etiche, psicologiche e sociali dell'agire umano, che influiscono sull'uso delle risorse materiali e immateriali.

Obiettivi specifici di apprendimento del primo biennio:

Diritto

Nel primo biennio lo studente apprende significato e funzione della norma giuridica come fondamento della convivenza civile e la distingue dalle norme prive di rilevanza giuridica; impara ad utilizzare la Costituzione e i codici come fonti per la ricerca e l'applicazione della fattispecie, di cui coglie la problematica interpretativa, ai casi concreti; sa riconoscere l'evoluzione storica della disciplina giuridica nei passaggi principali tra una civiltà e l'altra. Partendo dal testo costituzionale apprende ruolo e funzioni dell'individuo e delle organizzazioni collettive nella società civile; riconosce e analizza i principi fondamentali alla base dello Stato inteso come comunità e come organizzazione politica di rappresentanza, servizio e governo. In base al dettato costituzionale riconosce diritti e doveri fondamentali della persona umana anche in relazione al contesto in cui lo studente è inserito (scuola, famiglia, società). Affronta il tema dei comportamenti devianti, delle sanzioni e del sistema giudiziario deputato ad amministrare la giustizia. Comprende il concetto di cittadinanza e di sovranità popolare anche in una dimensione europea e internazionale. Riconosce e distingue le diverse forme di Stato e di governo; conosce caratteristiche e funzioni degli organi dello Stato e le relazioni che intercorrono fra gli stessi. Al termine del biennio liceale lo studente sa inoltre approfondire il tema della dignità della persona umana e dei crimini contro l'umanità, alla luce della Costituzione italiana, delle fonti UE (Carta di Nizza e Trattato di Lisbona) e delle altre Dichiarazioni internazionali dei diritti.

Economia politica

Nel primo biennio lo studente riconosce la natura specifica del problema economico con particolare riguardo ai concetti di ricchezza, reddito, moneta, produzione, consumo, risparmio, investimento, costo, ricavo. Egli, partendo dalle proprie esperienze di vita (famiglia, amici, scuola, esperienze sociali) e dalle questioni economiche più rilevanti presentate dai mass-media, è chiamato a cogliere la natura dei principali problemi di matrice economica che hanno attraversato le società del passato e che caratterizzano quella attuale. Egli sa leggere e comprendere, anche attraverso l'ausilio di rappresentazioni grafiche e di dati statistici, l'evoluzione dei sistemi economici coordinando l'analisi con quanto appreso nello studio della disciplina storica nel biennio. Attraverso una rassegna delle più importanti fasi di sviluppo dell'organizzazione economica delle società del passato, dalla rivoluzione agricola alla creazione dei grandi imperi antichi fondati sulla schiavitù, alla nascita dell'economia comunale e mercantile, lo studente osserva e diventa consapevole della crescente articolazione delle relazioni di natura economica in formazioni sociali via via più complesse. A conclusione del biennio lo studente è in grado di individuare le più rilevanti analogie e differenziazioni fra le civiltà antiche e l'attuale società economica globalizzata.

Classe prima

		Moduli disciplinari		Riferimento all'Asse culturale		
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
<p>1) I principi generali del diritto</p> <p>Primo Quadrimestre</p>	<p><u>LE NORME GIURIDICHE, I LORO CARATTERI E LA LORO EFFICACIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere il significato di società e i vari tipi di norme sociali; ● conoscere la nozione di norma giuridica, di diritto ed ordinamento giuridico; ● conoscere i caratteri, l'efficacia e le fonti delle norme giuridiche. <p><u>L'EVOLUZIONE STORICA DEL DIRITTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere le principali tappe dell'evoluzione storica del diritto. <p><u>I SOGGETTI DEL DIRITTO E IL RAPPORTO GIURIDICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere le persone fisiche e gli status legati alle varie condizioni personali e sociali; ● conoscere le organizzazioni collettive e le caratteristiche e differenze delle varie tipologie; ● conoscere gli oggetti del diritto e le varie categorie; ● conoscere il rapporto giuridico e le situazioni giuridiche soggettive, attive e passive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere in modo essenziale le categorie giuridiche proposte; ● saper confrontare le norme giuridiche con le altre norme sociali (etiche, ecc.); ● individuare il grado delle varie fonti giuridiche, distinguendo tra fonti primarie e fonti secondarie; ● disporre di coordinate temporali che consentano di collocare in una dimensione storico-sociale i vari fenomeni del mondo giuridico; ● confrontare soluzioni e modelli astratti con situazioni reali e, possibilmente, di personale esperienza; ● riconoscere le posizioni giuridiche attive e confrontarle con quelle passive; ● riconoscere le varie categorie di diritti soggettivi e, in particolare, i diritti della personalità; ● comprendere significati e implicazioni sociali del diritto; ● saper raccogliere informazioni sui fenomeni storico-sociali e giuridici. 	<p>Verifiche orali</p>	<p>St2c3 St2c4</p>	<p>St2a2 St2a6</p>	<p>St2</p>

<p>2) I bisogni economici e il comportamento dell'uomo</p> <p>Primo Quadrimestre</p>	<p><u>I BISOGNI E I BENI ECONOMICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere l'oggetto dell'economia, i bisogni e i beni economici. <p><u>I SOGGETTI ECONOMICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere il ruolo che le famiglie svolgono nel sistema economico; ● conoscere i concetti di reddito, di patrimonio, di consumo, di risparmio e di investimento; ● conoscere le principali tipologie di investimento; ● conoscere la nozione di impresa e il concetto di produzione; ● conoscere il ruolo delle imprese nel sistema economico; ● conoscere i fattori produttivi; ● conoscere le principali funzioni econo-miche dello Stato; ● conoscere la funzione dei rapporti eco-nomici internazionali; ● conoscere i concetti di liberismo e protezionismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere in modo essenziale i modelli economici proposti; ● disporre di coordinate temporali che consentano di collocare in una dimensione storico-sociale i vari fenomeni del mondo economico; ● confrontare soluzioni e modelli astratti con situazioni reali e, possibilmente, di personale esperienza; ● interpretare in modo corretto i fenomeni economici proposti; ● saper raccogliere informazioni sui fenomeni storico-sociali ed economici; ● comprendere l'importanza sociale della scienza economica; ● possedere e analizzare le nozioni disciplinari; ● consultare, con il sostegno del docente, documenti economici; ● utilizzare, sia pure disponendo di un glossario limitato, il linguaggio tecnico specifico; ● valutare i comportamenti e le scelte delle imprese; ● saper studiare alcuni fenomeni economi-ci attraverso l'utilizzo di semplici stru-menti di analisi quantitativa. 	<p>Verifiche orali</p>	<p>St3c1 St3c2 St3c3 St3c4</p>	<p>St3a1 St3a2</p>	<p>St3</p>
<p>3) Lo Stato e la Costituzione</p> <p>Secondo Quadrimestre</p>	<p><u>LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere la nozione di Stato ed i suoi elementi costitutivi: popolo, territorio e sovranità; ● conoscere l'evoluzione storica e giuridica dello Stato. <p><u>LE FORME DI STATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere i tratti essenziali delle 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere i differenti significati di popolo, popolazione, Stato e nazione; ● confrontare i diversi modi di acquisto della cittadinanza italiana; ● riflettere sul fatto che la cittadinanza rappresenta oggi un concetto più ampio; ● distinguere i concetti di "forme di Stato" e "forme di governo"; ● individuare i principali aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di 	<p>Verifiche orali</p>	<p>St2c1 St2c4</p>	<p>St2a1 St2a3 St2a6</p>	<p>St2</p>

	<p>diverse forme di Stato.</p> <p><u>LE FORME DI GOVERNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere i tratti essenziali delle diverse forme di governo. <p><u>LA COSTITUZIONE ITALIANA E I SUOI CARATTERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere le radici storiche della Costituzione italiana; ● conoscere la struttura e i caratteri della Costituzione. 	<p>governo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● distinguere tra costituzione flessibile e costituzione rigida; ● individuare i principi base del nostro ordinamento costituzionale; ● interpretare in modo corretto le fonti giuridiche proposte; ● consultare, con il sostegno del docente, il testo della Costituzione ed altri documenti non solo di carattere giuridico; ● utilizzare, sia pure disponendo di un glossario limitato, il linguaggio tecnico specifico 				
<p>4) Il sistema economico e la sua evoluzione</p> <p>Secondo Quadrimestre</p>	<p><u>IL SISTEMA ECONOMICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere la nozione di sistema economico; ● conoscere i circuiti reali e monetari che si instaurano tra i vari operatori economici; ● sapere quali problemi deve affrontare e risolvere un sistema economico. <p><u>L'EVOLUZIONE STORICA DEI SISTEMI ECONOMICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere l'organizzazione dell'economia nel mondo antico ed in quello moderno; ● conoscere l'evoluzione storica dei sistemi economici dall'economia feudale al capitalismo moderno; ● conoscere le varie tipologie di sistemi economici: liberista, collettivista e ad economia mista. 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere in modo essenziale i modelli economici proposti; ● disporre di coordinate temporali che consentano di collocare in una dimensione storico-sociale i vari fenomeni del mondo economico; ● confrontare soluzioni e modelli astratti con situazioni reali e, possibilmente, di personale esperienza; ● interpretare in modo corretto i fenomeni economici proposti; ● distinguere le varie tipologie di flussi, sia monetari che reali; ● inquadrare il contesto storico della rivoluzione industriale; ● cogliere analogie e differenze tra i vari sistemi economici; ● comprendere le tappe evolutive dei sistemi economici, dall'economia feudale allo Stato sociale; ● saper raccogliere informazioni sui fenomeni storico-sociali ed economici; ● comprendere l'importanza sociale della scienza economica. 	<p>Verifiche orali</p>	<p>St3c1 St3c2 St3c3 St3c4</p>	<p>St3a1 St3a2</p>	<p>St3</p>

Classe seconda

Titolo	Moduli disciplinari		Modalità di verifica	Riferimento all'Asse culturale		
	Indicatori di competenza			CONOSCENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
1 I diritti e le libertà dei cittadini Primo Quadrimestre	<p><u>I DIRITTI E LE LIBERTÀ DEI CITTADINI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere i principi fondamentali della Costituzione. <p><u>LA TUTELA DELLE LIBERTÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere i diritti e le libertà fondamentali della persona e del cittadino; ● conoscere i doveri dei cittadini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere l'importanza del rispetto dei diritti umani, dell'accoglienza verso gli stranieri e dei principi di uguaglianza e libertà; ● disporre di coordinate temporali che consentano di collocare in una dimensione storico-sociale la tematica del rispetto dei diritti umani; ● confrontare i principi costituzionali con situazioni reali e, possibilmente, di personale esperienza; ● riconoscere le varie categorie di diritti e libertà costituzionalmente garantiti; ● comprendere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti; ● considerare il lavoro nelle sue varie accezioni; ● comprendere significati e implicazioni sociali del dettato costituzionale; ● saper raccogliere informazioni sui fenomeni storico-sociali e giuridici. 	Verifiche orali	St2c1 St2c4 St2c6	St2a1 St2a6	St2
2 Il mercato e il suo funzionamento Primo quadrimestre	<p><u>DOMANDA, OFFERTA ED EQUILIBRIO DEL MERCATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere la nozione di mercato; ● conoscere la legge della domanda; ● conoscere la legge dell'offerta; ● conoscere il prezzo di equilibrio e il funzionamento del mercato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● consultare, con il sostegno del docente, documenti economici; ● utilizzare, sia pure disponendo di un glossario limitato, il linguaggio tecnico specifico; ● riscontrare nella realtà, anche sulla base di esperienze personali e familiari, i 	Verifiche orali	St3c1 St3c2 St3c3	St3a1 St3a2	St3

	<p align="center"><u>LE FORME DI MERCATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere le diverse forme di mercato. 	<p>meccanismi di causa/effetto esistenti tra domanda, offerta e prezzo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● saper studiare alcuni fenomeni economici attraverso l'utilizzo di semplici strumenti di analisi quantitativa; ● individuare gli elementi differenziali delle varie forme di mercato nell'odierna realtà economica. 				
<p>3 La moneta, il credito e l'inflazione</p> <p>Primo quadrimestre</p>	<p align="center"><u>LA MONETA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere la moneta: origini storiche, valori e funzioni; ● distinguere le "altre" monete: cambiale, assegni, bancomat, carta di credito. <p align="center"><u>IL CREDITO E LE BANCHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere l'attività creditizia e il sistema bancario. <p align="center"><u>L'INFLAZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere nozione, cause ed effetti dell'inflazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● essere consapevoli dei diversi "valori" della moneta e degli effetti dell'inflazione; ● comprendere vantaggi e limiti connessi all'utilizzo della moneta metallica, cartacea, bancaria ed elettronica; ● comprendere il ruolo di intermediazione creditizia delle banche nella crescita produttiva e occupazionale. 	Verifiche orali	St3c1 St3c3	St3a2	St3
<p>4 L'ordinamento dello Stato</p> <p>Secondo quadrimestre</p>	<p align="center"><u>IL PARLAMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere la sua composizione e le sue funzioni. <p align="center"><u>IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere il meccanismo per la sua elezione e le sue attribuzioni. <p align="center"><u>IL GOVERNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere la sua composizione e le sue 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere l'importanza delle funzioni politiche; ● essere consapevoli delle implicazioni del bicameralismo perfetto; ● saper riconoscere il ruolo di garanzia del Presidente della Repubblica; ● cogliere l'importanza dell'azione del Governo in ambito politico, economico e sociale; ● essere consapevoli del processo di ampliamento delle competenze attribuite alle Autonomie locali. 	Verifiche orali	St2c1 St2c2 St2c5 St2c6	St2a1 St2a4 St2a6	St2

	<p>funzioni.</p> <p><u>LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E GLI ENTI LOCALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere le autonomie locali; ● conoscere nei suoi tratti essenziali le funzioni della Pubblica Amministrazione. <p><u>LA MAGISTRATURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere i vari tipi di Magistratura e le loro funzioni. <p><u>LA CORTE COSTITUZIONALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere la composizione e le funzioni della Corte costituzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere i meccanismi della funzione giurisdizionale; ● comprendere il ruolo di garanzia della Corte Costituzionale. 				
<p>5 Il diritto internazionale</p> <p>Secondo quadrimestre</p>	<p><u>L'UNIONE EUROPEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere l'UE: trattati istitutivi, organi, funzioni; ● conoscere la nozione di cittadinanza europea e la Carta dei diritti fondamentali. <p><u>L'ONU</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere il ruolo dell'ONU come mediatore dei conflitti internazionali. <p><u>LE ALTRE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere le altre più importanti organizzazioni internazionali e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● essere consapevoli del percorso storico dell'integrazione europea dal MEC all'UE; ● essere consapevoli delle correlazioni esistenti tra diritto interno e diritto comunitario; ● essere consapevoli del valore della cittadinanza europea; ● essere consapevoli del delicato e importante ruolo dell'ONU come mediatore dei conflitti internazionali. 	<p>Verifiche orali</p>	<p>St2c4 St2c7 St2c8</p>	<p>St2a5 St2a6</p>	<p>St2</p>

<p>6 Il sistema economico italiano e il reddito nazionale</p> <p>Secondo quadrimestre</p>	<p><u>IL SISTEMA ECONOMICO ITALIANO</u> <u>E IL REDDITO NAZIONALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere le entrate dello Stato, tributarie ed extra-tributarie; ● conoscere il bilancio statale; ● conoscere alcuni elementi della contabilità nazionale: PNL, PIL, RNL. 	<ul style="list-style-type: none"> ● saper distinguere i vari tipi di tributi: imposte, tasse e contributi; ● analizzare la diversa ricaduta sociale delle imposte dirette e di quelle indirette; ● comprendere gli effetti negativi che l'evasione fiscale ha sulla qualità della vita di tutti i cittadini italiani; ● essere consapevoli degli effetti del debito pubblico sull'economia nazionale; ● saper riflettere sul significato reale di PIL, in relazione al livello di benessere di un Paese. 	<p>Verifiche orali</p>	<p>St3c1 St3c2 St3c3</p>	<p>St3a1 St3a2</p>	<p>St3</p>
--	--	--	------------------------	----------------------------------	------------------------	------------

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE

Disciplina: Diritto ed Economia Asse storico-sociale Classe prima e seconda Liceo delle Scienze Umane (opzione socio-economica)

Finalità generali della disciplina:

Diritto

Al termine del percorso liceale lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti e di comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi. Egli sa confrontare il Diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, individua i principi filosofici per la produzione delle norme nelle civiltà antiche e moderne e comprende come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano istituzioni giuridiche animate da diverse finalità. Nel corso del quinquennio egli viene condotto ad una conoscenza approfondita della Costituzione italiana e a comprendere i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo in Italia. Acquisisce infine le conoscenze necessarie per comparare fra loro i principali ordinamenti giuridici, e conosce le tappe del processo di integrazione in Europa e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea.

Economia politica

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'Economia politica, come scienza sociale che dialoga con le discipline storiche, filosofiche, sociologiche. Lo studente collega la disciplina alla storia del pensiero economico, ai fatti salienti della storia economica, all'utilizzo degli strumenti di analisi quantitativa, per fondare le risposte della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici e attualizzarne le risultanze. Lo studente comprende la natura dell'economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale. Lo studente indaga quindi le attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi e al tempo stesso prende in considerazione le dimensioni etiche e psicologiche dell'agire umano, che influiscono sull'uso delle risorse materiali ed immateriali. Il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati, a livello internazionale e con particolare attenzione ai soggetti terzo settoriali, sono analizzati per gli effetti prodotti sul benessere sociale e per il senso che rivestono nella cultura delle diverse civiltà.

Obiettivi specifici di apprendimento del primo biennio:

Diritto

Nel primo biennio lo studente apprende significato e funzione della norma giuridica come fondamento della convivenza civile e la distingue dalle norme prive di rilevanza giuridica; impara ad utilizzare la Costituzione e i codici come fonti per la ricerca e l'applicazione della fattispecie astratta, di cui coglie la problematica interpretativa, ai casi concreti; sa riconoscere l'evoluzione storica della disciplina giuridica nei passaggi principali tra una civiltà e l'altra. Partendo dal testo costituzionale apprende ruolo e funzioni dell'individuo e delle organizzazioni collettive nella società civile; riconosce e analizza i principi fondamentali alla base dello Stato inteso come comunità e come organizzazione politica di rappresentanza, servizio e governo. In base al dettato costituzionale riconosce diritti e doveri fondamentali della persona umana anche in relazione al contesto in cui lo studente è inserito (scuola, famiglia, società). Affronta il tema dei comportamenti devianti, delle sanzioni e del sistema giudiziario deputato ad amministrare la giustizia. Comprende il concetto di cittadinanza e di sovranità popolare anche in una dimensione europea e internazionale. Riconosce e distingue le diverse forme di Stato e di governo; conosce caratteristiche e funzioni degli organi dello Stato e le relazioni che intercorrono fra gli stessi. Al termine del biennio liceale lo studente sa inoltre approfondire il tema della dignità della persona umana e dei crimini contro l'umanità, alla luce della Costituzione italiana, delle fonti UE (Carta di Nizza e Trattato di Lisbona) e delle altre Dichiarazioni internazionali dei diritti.

Economia politica

Nel primo biennio lo studente riconosce la natura specifica del problema economico con particolare riguardo ai concetti di ricchezza, reddito, moneta, produzione, consumo, risparmio, investimento, costo, ricavo. Egli, partendo dalle proprie esperienze di vita (famiglia, amici, scuola, esperienze sociali) e dalle questioni economiche più rilevanti presentate dai mass-media, è chiamato a cogliere la natura dei principali problemi di matrice economica che hanno attraversato le società del passato e che caratterizzano quella attuale. Egli sa leggere e comprendere, anche attraverso l'ausilio di rappresentazioni grafiche e di dati statistici, l'evoluzione dei sistemi economici coordinando l'analisi con quanto appreso nello studio della disciplina storica nel biennio. Attraverso una rassegna delle più importanti fasi di sviluppo dell'organizzazione economica delle società del passato, dalla rivoluzione agricola alla creazione dei grandi imperi antichi fondati sulla schiavitù, alla nascita dell'economia comunale e mercantile, lo studente osserva e diventa consapevole della crescente articolazione delle relazioni di natura economica in formazioni sociali via via più complesse. A conclusione del biennio lo studente è in grado di individuare le più rilevanti analogie e differenziazioni fra le civiltà antiche e l'attuale società economica globalizzata.

Classe prima

		Moduli disciplinari		Riferimento all'Asse culturale		
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
<p>1) I principi generali del diritto</p> <p>Primo Quadrimestre</p>	<p><u>LE NORME GIURIDICHE, I LORO CARATTERI E LA LORO EFFICACIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere il significato di società e i vari tipi di norme sociali; ● conoscere la nozione di norma giuridica, di diritto ed ordinamento giuridico; ● conoscere i caratteri, l'efficacia e le fonti delle norme giuridiche. <p><u>L'EVOLUZIONE STORICA DEL DIRITTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere le principali tappe dell'evoluzione storica del diritto. <p><u>I SOGGETTI DEL DIRITTO E IL RAPPORTO GIURIDICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere le persone fisiche e gli status legati alle varie condizioni personali e sociali; ● conoscere le organizzazioni collettive e le caratteristiche e differenze delle varie tipologie; ● conoscere gli oggetti del diritto e le varie categorie; ● conoscere il rapporto giuridico e le situazioni giuridiche soggettive, attive e passive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere in modo essenziale le categorie giuridiche proposte; ● saper confrontare le norme giuridiche con le altre norme sociali (etiche, ecc.); ● individuare il grado delle varie fonti giuridiche, distinguendo tra fonti primarie e fonti secondarie; ● disporre di coordinate temporali che consentano di collocare in una dimensione storico-sociale i vari fenomeni del mondo giuridico; ● confrontare soluzioni e modelli astratti con situazioni reali e, possibilmente, di personale esperienza; ● riconoscere le posizioni giuridiche attive e confrontarle con quelle passive; ● riconoscere le varie categorie di diritti soggettivi e, in particolare, i diritti della personalità; ● comprendere significati e implicazioni sociali del diritto; ● saper raccogliere informazioni sui fenomeni storico-sociali e giuridici. 	<p>Verifiche orali</p>	<p>St2c3 St2c4</p>	<p>St2a2 St2a6</p>	<p>St2</p>

<p>2) I bisogni economici e il comportamento dell'uomo</p> <p>Primo Quadrimestre</p>	<p align="center"><u>I BISOGNI E I BENI ECONOMICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere l'oggetto dell'economia, i bisogni e i beni economici. <p align="center"><u>I SOGGETTI ECONOMICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere il ruolo che le famiglie svolgono nel sistema economico; ● conoscere i concetti di reddito, di patrimonio, di consumo, di risparmio e di investimento; ● conoscere le principali tipologie di investimento; ● conoscere la nozione di impresa e il concetto di produzione; ● conoscere il ruolo delle imprese nel sistema economico; ● conoscere i fattori produttivi; ● conoscere le principali funzioni econo-miche dello Stato; ● conoscere la funzione dei rapporti eco-nomici internazionali; ● conoscere i concetti di liberismo e protezionismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere in modo essenziale i modelli economici proposti; ● disporre di coordinate temporali che consentano di collocare in una dimensione storico-sociale i vari fenomeni del mondo economico; ● confrontare soluzioni e modelli astratti con situazioni reali e, possibilmente, di personale esperienza; ● interpretare in modo corretto i fenomeni economici proposti; ● saper raccogliere informazioni sui fenomeni storico-sociali ed economici; ● comprendere l'importanza sociale della scienza economica; ● possedere e analizzare le nozioni disciplinari; ● consultare, con il sostegno del docente, documenti economici; ● utilizzare, sia pure disponendo di un glossario limitato, il linguaggio tecnico specifico; ● valutare i comportamenti e le scelte delle imprese; ● saper studiare alcuni fenomeni economici attraverso l'utilizzo di semplici strumenti di analisi quantitativa. 	<p>Verifiche orali</p>	<p>St3c1 St3c2 St3c3 St3c4</p>	<p>St3a1 St3a2</p>	<p>St3</p>
<p>3) Lo Stato e la Costituzione</p> <p>Secondo Quadrimestre</p>	<p align="center"><u>LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere la nozione di Stato ed i suoi elementi costitutivi: popolo, territorio e sovranità; ● conoscere l'evoluzione storica e giuridica dello Stato. <p align="center"><u>LE FORME DI STATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere i tratti essenziali delle 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere i differenti significati di popolo, popolazione, Stato e nazione; ● confrontare i diversi modi di acquisto della cittadinanza italiana; ● riflettere sul fatto che la cittadinanza rappresenta oggi un concetto più ampio; ● distinguere i concetti di "forme di Stato" e "forme di governo"; ● individuare i principali aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di 	<p>Verifiche orali</p>	<p>St2c1 St2c4</p>	<p>St2a1 St2a3 St2a6</p>	<p>St2</p>

	<p>diverse forme di Stato.</p> <p style="text-align: center;"><u>LE FORME DI GOVERNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere i tratti essenziali delle diverse forme di governo. <p style="text-align: center;"><u>LA COSTITUZIONE ITALIANA E I SUOI CARATTERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere le radici storiche della Costituzione italiana; ● conoscere la struttura e i caratteri della Costituzione. 	<p>governo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● distinguere tra costituzione flessibile e costituzione rigida; ● individuare i principi base del nostro ordinamento costituzionale; ● interpretare in modo corretto le fonti giuridiche proposte; ● consultare, con il sostegno del docente, il testo della Costituzione ed altri documenti non solo di carattere giuridico; ● utilizzare, sia pure disponendo di un glossario limitato, il linguaggio tecnico specifico 				
<p>4) Il sistema economico e la sua evoluzione</p> <p>Secondo Quadrimestre</p>	<p style="text-align: center;"><u>IL SISTEMA ECONOMICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere la nozione di sistema economico; ● conoscere i circuiti reali e monetari che si instaurano tra i vari operatori economici; ● sapere quali problemi deve affrontare e risolvere un sistema economico. <p style="text-align: center;"><u>L'EVOLUZIONE STORICA DEI SISTEMI ECONOMICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere l'organizzazione dell'economia nel mondo antico ed in quello moderno; ● conoscere l'evoluzione storica dei sistemi economici dall'economia feudale al capitalismo moderno; ● conoscere le varie tipologie di sistemi economici: liberista, collettivista e ad economia mista. 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere in modo essenziale i modelli economici proposti; ● disporre di coordinate temporali che consentano di collocare in una dimensione storico-sociale i vari fenomeni del mondo economico; ● confrontare soluzioni e modelli astratti con situazioni reali e, possibilmente, di personale esperienza; ● interpretare in modo corretto i fenomeni economici proposti; ● distinguere le varie tipologie di flussi, sia monetari che reali; ● inquadrare il contesto storico della rivoluzione industriale; ● cogliere analogie e differenze tra i vari sistemi economici; ● comprendere le tappe evolutive dei sistemi economici, dall'economia feudale allo Stato sociale; ● saper raccogliere informazioni sui fenomeni storico-sociali ed economici; ● comprendere l'importanza sociale della scienza economica. 	<p>Verifiche orali</p>	<p>St3c1 St3c2 St3c3 St3c4</p>	<p>St3a1 St3a2</p>	<p>St3</p>

Classe seconda

Titolo	Moduli disciplinari		Modalità di verifica	Riferimento all'Asse culturale		
	Indicatori di competenza			CONOSCENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
<p>1 I diritti e le libertà dei cittadini</p> <p>Primo Quadrimestre</p>	<p><u>I DIRITTI E LE LIBERTÀ DEI CITTADINI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere i principi fondamentali della Costituzione. <p><u>LA TUTELA DELLE LIBERTÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere i diritti e le libertà fondamentali della persona e del cittadino; ● conoscere i doveri dei cittadini. 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere l'importanza del rispetto dei diritti umani, dell'accoglienza verso gli stranieri e dei principi di uguaglianza e libertà; ● disporre di coordinate temporali che consentano di collocare in una dimensione storico-sociale la tematica del rispetto dei diritti umani; ● confrontare i principi costituzionali con situazioni reali e, possibilmente, di personale esperienza; ● riconoscere le varie categorie di diritti e libertà costituzionalmente garantiti; ● comprendere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti; ● considerare il lavoro nelle sue varie accezioni; ● comprendere significati e implicazioni sociali del dettato costituzionale; ● saper raccogliere informazioni sui fenomeni storico-sociali e giuridici. 	<p>Verifiche orali</p>	<p>St2c1 St2c4 St2c6</p>	<p>St2a1 St2a6</p>	<p>St2</p>
<p>2 Il mercato e il suo funzionamento</p> <p>Primo quadrimestre</p>	<p><u>DOMANDA, OFFERTA ED EQUILIBRIO DEL MERCATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere la nozione di mercato; ● conoscere la legge della domanda; ● conoscere la legge dell'offerta; ● conoscere il prezzo di equilibrio e il fun- 	<ul style="list-style-type: none"> ● consultare, con il sostegno del docente, documenti economici; ● utilizzare, sia pure disponendo di un glossario limitato, il linguaggio tecnico specifico; 	<p>Verifiche orali</p>	<p>St3c1 St3c2 St3c3</p>	<p>St3a1 St3a2</p>	<p>St3</p>

	<p>zionamento del mercato.</p> <p style="text-align: center;"><u>LE FORME DI MERCATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere le diverse forme di mercato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● riscontrare nella realtà, anche sulla base di esperienze personali e familiari, i meccanismi di causa/effetto esistenti tra domanda, offerta e prezzo; ● saper studiare alcuni fenomeni economici attraverso l'utilizzo di semplici strumenti di analisi quantitativa; ● individuare gli elementi differenziali delle varie forme di mercato nell'odierna realtà economica. 				
<p>3 La moneta, il credito e l'inflazione</p> <p>Primo quadrimestre</p>	<p style="text-align: center;"><u>LA MONETA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere la moneta: origini storiche, valori e funzioni; ● distinguere le "altre" monete: cambiale, assegni, bancomat, carta di credito. <p style="text-align: center;"><u>IL CREDITO E LE BANCHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere l'attività creditizia e il sistema bancario. <p style="text-align: center;"><u>L'INFLAZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere nozione, cause ed effetti dell'inflazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● essere consapevoli dei diversi "valori" della moneta e degli effetti dell'inflazione; ● comprendere vantaggi e limiti connessi all'utilizzo della moneta metallica, cartacea, bancaria ed elettronica; ● comprendere il ruolo di intermediazione creditizia delle banche nella crescita produttiva e occupazionale. 	Verifiche orali	St3c1 St3c3	St3a2	St3
<p>4 L'ordinamento dello Stato</p> <p>Secondo quadrimestre</p>	<p style="text-align: center;"><u>IL PARLAMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere la sua composizione e le sue funzioni. <p style="text-align: center;"><u>IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere il meccanismo per la sua elezione e le sue attribuzioni. <p style="text-align: center;"><u>IL GOVERNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere la sua composizione e le sue 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere l'importanza delle funzioni politiche; ● essere consapevoli delle implicazioni del bicameralismo perfetto; ● saper riconoscere il ruolo di garanzia del Presidente della Repubblica; ● cogliere l'importanza dell'azione del Governo in ambito politico, economico e sociale; ● essere consapevoli del processo di ampliamento delle competenze attribuite alle Autonomie locali. 	Verifiche orali	St2c1 St2c2 St2c5 St2c6	St2a1 St2a4 St2a6	St2

	<p>funzioni.</p> <p><u>LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E GLI ENTI LOCALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere le autonomie locali; ● conoscere nei suoi tratti essenziali le funzioni della Pubblica Amministrazione. <p><u>LA MAGISTRATURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere i vari tipi di Magistratura e le loro funzioni. <p><u>LA CORTE COSTITUZIONALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere la composizione e le funzioni della Corte costituzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere i meccanismi della funzione giurisdizionale; ● comprendere il ruolo di garanzia della Corte Costituzionale. 				
<p>5 Il diritto internazionale</p> <p>Secondo quadrimestre</p>	<p><u>L'UNIONE EUROPEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere l'UE: trattati istitutivi, organi, funzioni; ● conoscere la nozione di cittadinanza europea e la Carta dei diritti fondamentali. <p><u>L'ONU</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere il ruolo dell'ONU come mediatore dei conflitti internazionali. <p><u>LE ALTRE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere le altre più importanti organizzazioni internazionali e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● essere consapevoli del percorso storico dell'integrazione europea dal MEC all'UE; ● essere consapevoli delle correlazioni esistenti tra diritto interno e diritto comunitario; ● essere consapevoli del valore della cittadinanza europea; ● essere consapevoli del delicato e importante ruolo dell'ONU come mediatore dei conflitti internazionali. 	<p>Verifiche orali</p>	<p>St2c4 St2c7 St2c8</p>	<p>St2a5 St2a6</p>	<p>St2</p>

<p>6 Il sistema economico italiano e il reddito nazionale</p> <p>Secondo quadrimestre</p>	<p><u>IL SISTEMA ECONOMICO ITALIANO</u> <u>E IL REDDITO NAZIONALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere le entrate dello Stato, tributarie ed extra-tributarie; ● conoscere il bilancio statale; ● conoscere alcuni elementi della contabilità nazionale: PNL, PIL, RNL. 	<ul style="list-style-type: none"> ● saper distinguere i vari tipi di tributi: imposte, tasse e contributi; ● analizzare la diversa ricaduta sociale delle imposte dirette e di quelle indirette; ● comprendere gli effetti negativi che l'evasione fiscale ha sulla qualità della vita di tutti i cittadini italiani; ● essere consapevoli degli effetti del debito pubblico sull'economia nazionale; ● saper riflettere sul significato reale di PIL, in relazione al livello di benessere di un Paese. 	<p>Verifiche orali</p>	<p>St3c1 St3c2 St3c3</p>	<p>St3a1 St3a2</p>	<p>St3</p>
--	--	--	------------------------	----------------------------------	------------------------	------------

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE

1° Biennio

Disciplina: Scienze motorie

Asse dei linguaggi; matematico; scientifico-tecnologico; storico-sociale

Classe prima seconda; Liceo linguistico, delle Scienze Umane, delle Scienze Umane (opzione socio-economica), Liceo Artistico

Piano di lavoro

Finalità della disciplina:

Le scienze motorie hanno una forte valenza educativa perché consentono, ai giovani, di affrontare le situazioni che favoriscono la crescita psicologica, emotiva, sociale, oltre che fisica. Le scienze motorie non solo servono a sviluppare l'educazione al movimento, ma sono anche un formidabile strumento per trasmettere conoscenze e competenze in ambito prettamente culturale. L'educazione del corpo e della mente, tramite il movimento, libera quella vitalità interiore che porta al perfetto equilibrio, permettendo di conoscere meglio noi stessi da un punto di vista fisico e psichico.

Inoltre essa ha anche un'importanza morale in quanto valorizza :

- l'importanza della salute del corpo e di una migliore qualità della vita
- il rispetto di ogni cultura legata alle diverse identità del corpo
- l'accettazione del corpo in un armonico rapporto con la natura .

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
Modulo n° 1 Conoscere l'immagine del proprio corpo (schema corporeo) e le modificazioni fisiologiche: capacità condizionali, rielaborazione degli schemi motori di base. Scansione temporale(sett-ott)	Conoscere le potenzialità del movimento del corpo e le sue funzioni in relazione al movimento stesso.	Eseguire un lavoro senza interruzioni e raggiungere il minimo richiesto. Elaborare risposte motorie efficaci, in situazioni un po' complesse.	<u>Verifiche formative</u> con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante la lezione). <u>Verifiche sommative</u> con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (test su capacità condizionali, prove pratiche individuali, a coppie e di gruppo, questionari, prove strutturate e semi-strutturate, ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui).	L1c4 L1c5	L1a1	L1
Modulo n° 2 Coordinazione dinamica generale, oculo-manuale, oculo-podolica. Equilibrio, orientamento, spazialità, lateralità Scanone temporale(nov-dic-gen)	Conoscere i principi scientifici fondamentali della coordinazione e l'importanza dell'intervento delle funzioni neuro-muscolari	Essere in grado di svolgere tutto l'esercizio, pur con qualche imprecisione, in modo efficace in situazioni variabili.	<u>Verifiche formative</u> con osservazione diretta e sistematica durante la lezione. <u>Verifiche sommative</u> con test sulle capacità coordinative generali, oculo-manuali e oculo-podaliche, test sulla spazialità, lateralità e equilibrio, prove pratiche individuali, a coppie e di gruppo, questionari, prove strutturate e semi-strutturate, ricerche e approfondimenti	L2c5 M3c1	L2a3 M3a2	L2 M3

			individuali e/o di gruppo, colloqui.			
Modulo n° 3 Espressività corporea Percezione sensoriale Ritmo Scansione temporale(feb-mar)	Riconoscere le differenze tra il movimento tecnico e il movimento espressivo. Percepire e riconoscere il ritmo delle azioni motorie(stacco-salto-corsa-terzo tempo ecc..)	Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento, situazioni mimiche, danzate e di espressione corporea, in gruppi di lavoro(grandi o piccoli). Riprodurre il ritmo nel gesto motorio e nella tecnica sportiva.	<u>Verifiche formative</u> con osservazione diretta e sistematica durante la lezione. <u>Verifiche sommative</u> con controllo dei risultati ottenuti nelle attività individuali, di coppia e di gruppo con sequenze di movimenti e combinazioni coreografiche, con ritmo musicale, su proposta del docente o su libera ideazione.	L2c5 M3c1	L2a3 M3a2	L2 M3
Modulo n° 4 Conoscenza e pratica delle attività sportive, di gruppo e individuali. Sicurezza(prevenzione) e salute(salute dinamica) Scansione temporale (apr-mag-giu)	Conoscere ed applicare le regole e i fondamentali di un gioco di squadra e di una specialità individuale . Conoscere i principi generali di prevenzione della sicurezza personale in palestra, a scuola, all'aperto. Conoscere i principali traumi e le norme elementari di pronto soccorso. Conoscere i rischi per la salute derivanti da errate abitudini di vita.	Eseguire i fondamentali individuali e dei giochi di squadra proposti abituandosi al confronto (rispetto degli altri e delle regole) e all'assunzione di responsabilità personali. Essere in grado di applicare strategie, pur se con qualche imprecisione, per la risoluzione di situazioni motorie complesse. Essere in grado di prevenire gli infortuni e di seguire le norme per il mantenimento della salute dinamica.	<u>Verifiche formative</u> con osservazione diretta e sistematica durante la lezione. Verifiche sommative con test ed esercizi che riguardano i fondamentali di gioco individuali e di squadra, situazioni di gioco semplificate; questionari, ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui sulla traumatologia e sulla prevenzione degli infortuni.	St2c4 M3c1	St2a2 M3a2	St2 M3

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI *MATEMATICA*

1° Biennio

Disciplina: Matematica con informatica

Asse: matematico

Classi prima e seconda

Piano di lavoro

Finalità della disciplina:

- avviare ai processi di analisi e sintesi
- acquisire un metodo di lavoro razionale ed autonomo
- acquisire competenze linguistiche attraverso l'uso di una terminologia specifica
- favorire la conoscenza di sé e delle proprie attitudini

Alla fine del primo biennio l'alunno deve essere in grado di:

- utilizzare consapevolmente tecniche e procedure di calcolo
- dimostrare proprietà di figure geometriche
- riconoscere e costruire relazioni e funzioni
- imparare a descrivere ed analizzare dati su fenomeni del mondo reale

Classe prima

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
1) ARITMETICA E ALGEBRA 1^ e 2^ Q -Gli insiemi numerici N, Z e Q: proprietà ed operazioni. -Proporzioni e percentuali. -Monomi e polinomi: definizioni, proprietà ed operazioni. -Fattorizzazione	Conoscere la definizione di numeri naturali, razionali e relativi. Conoscere le operazioni fondamentali e le relative proprietà in N, Z e Q. Conoscere la definizione di proporzione e le proprietà delle proporzioni. Conoscere il significato di percentuale. Saper definire un monomio e un polinomio. Conoscere le proprietà e le operazioni con monomi e polinomi. Conoscere il significato di fattorizzazione e i metodi di scomposizione di un polinomio.	Saper utilizzare la terminologia relativa agli insiemi. Saper eseguire operazioni tra insiemi. Saper confrontare numeri razionali assoluti e relativi. Saper operare nell'insieme dei numeri naturali, razionali assoluti e relativi, applicando opportunamente le proprietà delle operazioni. Saper calcolare il valore di un'espressione numerica. Saper eseguire le operazioni con i monomi e i polinomi. Saper applicare le proprietà delle proporzioni. Saper calcolare la percentuale di un numero. Saper applicare i metodi di scomposizione di un polinomio.	Quesiti a risposta aperta o multipla. Risoluzione di problemi. Prove strutturate. Interrogazioni.	M1c1 M1c2 M1c3 M1c4	M1a1 M1a2 M1a3 M1a4 M1a5 M1a6	M1
2) GEOMETRIA 2^ Q -Enti primitivi -Parti della retta -Semipiani e angoli -Poligoni: triangoli e quadrilateri -Congruenza e sue proprietà -Rette parallele e perpendicolari	Conoscere i termini primitivi della geometria euclidea. Conoscere il concetto di angolo. Conoscere gli elementi di un poligono. Riconoscere i diversi tipi di triangolo. Conoscere i criteri di congruenza dei triangoli. Conoscere il concetto di rette parallele e perpendicolari. Conoscere il concetto di fascio di rette parallele e i nomi delle coppie di angoli, formati da due rette tagliate da una trasversale. Saper definire un quadrilatero e, in particolare, un parallelogrammo.	Saper costruire e confrontare segmenti. Saper operare con i segmenti. Saper costruire e confrontare angoli. Saper operare con gli angoli. Saper classificare i triangoli rispetto ai lati e rispetto agli angoli. Saper applicare i criteri di congruenza dei triangoli. Saper classificare i quadrilateri. Saper risolvere problemi sui triangoli e sui quadrilateri. Saper individuare le coppie di angoli formate da due rette tagliate da una trasversale.	Quesiti a risposta aperta o multipla. Risoluzione di problemi. Prove strutturate. Interrogazioni.	M2c1 M2c2	M2a1 M2a2 M2a3 M2a5 M2a6	M2

<p>• RELAZIONI E FUNZIONI 1[^] e 2[^] Q Insiemi, sottoinsiemi e loro rappresentazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Operazioni con gli insiemi -Concetto di relazione -Funzioni e loro proprietà -Il piano cartesiano -Funzioni elementari -Funzioni come modelli proporzionalità diretta e inversa -Equazioni lineari 	<p>Conoscere la nozione di insieme e la terminologia relativa ad esso . Conoscere il concetto di sottoinsieme, di insieme universo, conoscere le operazioni fra gli insiemi.</p> <p>Conoscere gli insiemi numerici e le relative operazioni. Conoscere il concetto di relazione, conoscere il concetto di relazione di equivalenza e d'ordine.</p> <p>Conoscere il concetto di funzione, funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva, di funzione composta e inversa. Conoscere il concetto di equazione algebrica di primo grado intera in un' incognita. Conoscere i principi di equivalenza delle equazioni.</p> <p>Conoscere il concetto di equazione determinata, indeterminata, impossibile.</p>	<p>Saper utilizzare la terminologia relativa agli insiemi. Saper eseguire operazioni tra insiemi. Saper riconoscere una funzione. Saper operare con funzioni composte ed inverse. Saper riconoscere un'equazione lineare. Saper applicare i principi di equivalenza delle equazioni. Saper risolvere equazioni di 1° grado intere. Risolvere semplici problemi che hanno come modello equazioni.</p>	<p>Quesiti a risposta aperta o multipla. Risoluzione di problemi. Prove strutturate. Interrogazioni.</p>	<p>M1c4 M4c2 M4c3</p>	<p>M1a4 M1a6 M4a4 M4a5</p>	<p>M3 M4</p>
<p>4) DATI E PREVISIONI 2° Q -Indagine statistica -Rilevazione e rappresentazione dei dati -Distribuzioni di frequenza -Valori medi e probabilità</p>	<p>Conoscere l'indagine statistica e le sue fasi: raccolta, spoglio, trascrizione, elaborazione e ponderazione dei dati. Conoscere le distribuzioni statistiche. Conoscere le rappresentazioni grafiche in statistica: tabelle di frequenza, classe e intervallo, ideogrammi, diagrammi circolari, ortogrammi e istogrammi. Conoscere i valori medi statistici: la media aritmetica, geometrica, armonica, quadratica, moda e classe modale, la mediana.</p>	<p>Saper individuare i caratteri di una indagine statistica e le modalità con cui si presentano. Saper descrivere ed analizzare dati e informazioni su fenomeni del mondo reale. Saper leggere ed interpretare dati statistici forniti mediante tabelle o rappresentazioni grafiche. Saper organizzare dati statistici in tabelle o in opportune rappresentazioni grafiche. Saper calcolare i valori medi. Saper distinguere dati di tipo qualitativo e di tipo quantitativo. Saper determinare gli indici di variabilità</p>	<p>Quesiti a risposta aperta o multipla. Risoluzione di problemi. Prove strutturate. Interrogazioni.</p>	<p>M4c1</p>	<p>M4a1 M4a2 M4a3 M4a7 M4a8</p>	<p>M4 M2</p>

Classe seconda

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
<p>1) ARITMETICA E ALGEBRA 1^ E 2^ Q</p> <p>-Frazioni algebriche -Equazioni frazionarie -Numeri reali -Radicali -Potenze ad esponente razionale</p>	<p>Conoscere il concetto di frazione algebrica. Conoscere il concetto di frazione irriducibile o ridotta ai minimi termini. Conoscere le regole per operare con le frazioni algebriche. Conoscere le regole per risolvere un'equazione fratta. Conoscere il concetto di radicale. Conoscere le proprietà dei radicali. Conoscere le proprietà relative alle operazioni con i radicali. Conoscere il concetto di razionalizzazione del denominatore di una frazione. Conoscere il concetto di potenza con esponente razionale.</p>	<p>Saper individuare il dominio di una frazione algebrica. Saper ridurre più frazioni algebriche allo stesso denominatore. Saper calcolare somme, moltiplicazioni, potenze e divisioni di frazioni algebriche. Saper calcolare il dominio di un'equazione fratta. Saper risolvere equazioni fratte. Saper definire un radicale. Saper applicare la proprietà invariantiva. Saper ridurre più radicali allo stesso indice. Saper eseguire operazioni con radicali. Saper risolvere semplici espressioni contenenti radicali. Saper eseguire operazioni con potenze ad esponente razionale</p>	<p>Quesiti a risposta aperta o multipla. Risoluzione di problemi. Prove strutturate. Interrogazioni.</p>	<p>M1c3 M1c4</p>	<p>M1a2 M1a3</p>	<p>M1</p>
<p>2) GEOMETRIA 2^Q</p> <p>-Equivalenze e teoremi -Teorema di Pitagora e sue applicazioni -Teoremi di Euclide -Similitudine e criteri di similitudine -Teorema di Talete -Trasformazioni geometriche piane</p>	<p>Conoscere il concetto di superfici piane equivalenti. Conoscere gli enunciati dei teoremi di Pitagora ed Euclide. Conoscere l'enunciato del teorema di Talete. Conoscere il concetto di similitudine. Conoscere i criteri di similitudine. Conoscere il concetto di isometria piana. Conoscere le isometrie e le relative proprietà.</p>	<p>Saper riconoscere poligoni equivalenti. Saper determinare l'area di un poligono. Saper applicare i teoremi di Pitagora, di Euclide e di Talete. Saper risolvere problemi di algebra applicati alla geometria. Riconoscere figure simili. Saper applicare i criteri di similitudine. Riconoscere le trasformazioni geometriche e applicarle a punti e figure. Comporre trasformazioni geometriche.</p>	<p>Quesiti a risposta aperta o multipla. Risoluzione di problemi. Prove strutturate. Interrogazioni.</p>	<p>M2c4 M2c5 M2c8</p>	<p>M2a2 M2a3 M2a5</p>	<p>M2</p>

<p>3) RELAZIONI E FUNZIONI 1° E 2° Q</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disequazioni lineari -Sistemi di equazioni e disequazioni lineari -Proporzionalità quadratica -Problemi che hanno modelli lineari e non lineari -La retta nel piano cartesiano 	<p>Definire una disequazione di primo grado. Illustrare i principi di equivalenza delle disequazioni. Definire che cos'è un sistema di equazioni e illustrare i principali metodi risolutivi. Definire un sistema di disequazioni. Conoscere il significato di proporzionalità quadratica. Conoscere il concetto di coordinate cartesiane. Conoscere l'equazione di una retta in forma esplicita ed implicita. Conoscere l'equazione di una retta passante per due punti. Conoscere il concetto di coefficiente angolare. Conoscere l'equazione di una retta passante per un punto con assegnato coefficiente angolare, conoscere la distanza di un punto da una retta; conoscere la condizione di parallelismo e perpendicolarità di due rette. Conoscere la posizione reciproca tra due rette nel piano cartesiano.</p>	<p>Saper risolvere disequazioni lineari e sistemi di equazioni e disequazioni lineari. Saper riconoscere e rappresentare leggi di proporzionalità quadratica. Saper risolvere problemi usando modelli non lineari. Saper calcolare l'equazione di una retta in forma esplicita ed implicita, l'equazione di una retta passante per due punti, l'equazione di una retta passante per un punto con assegnato coefficiente angolare, la distanza di un punto da una retta. Saper determinare l'equazione di una retta parallela e una perpendicolare ad una retta data.</p>	<p>Quesiti a risposta aperta o multipla. Risoluzione di problemi. Prove strutturate. Interrogazioni.</p>	<p>M1c4 M1c5 M2c6 M2c7 M3c3</p>	<p>M1a7 M3a2 M2a4</p>	<p>M1 M2 M3 M4</p>
<p>4) DATI E PREVISIONI 2° Q</p> <ul style="list-style-type: none"> -Probabilità -Eventi compatibili ed incompatibili -Variabili aleatorie -Problemi che hanno modelli aleatori 	<p>Conoscere la definizione di probabilità. Illustrare gli assiomi del calcolo delle probabilità. Conoscere il significato di variabili aleatorie.</p>	<p>Saper calcolare la probabilità di semplici eventi. Saper calcolare la media, la varianza e la deviazione standard di variabili aleatorie. Saper risolvere semplici problemi sulla probabilità.</p>	<p>Quesiti a risposta aperta o multipla. Risoluzione di problemi. Prove strutturate. Interrogazioni.</p>	<p>M4c1 M4c9</p>	<p>M3a1 M3a2 M3a3 M4a1</p>	<p>M3</p>

VERIFICHE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Verifica prova orale	Punteggio
Conoscenza e utilizzazione delle tecniche e delle procedure di calcolo	Max P 3
Conoscenza delle proprietà degli elementi algebrici o delle figure geometriche	Max P 3
Uso dei metodi, dei linguaggi e degli strumenti informatici	Max P 3
Uso di un linguaggio specifico	Max P 1

Verifica prova scritta	Punteggio
Decodifica del testo	Max P 2
Applicazione regole e formule	Max P 3
Correttezza della procedura	Max P 2
Correttezza dei calcoli	Max P 2
Valutazione dei risultati rispetto ai dati assegnati	Max P 1

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE (A018)

1° Biennio

Disciplina: Psicologia- Pedagogia

Asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale

Classe prima e seconda;

Liceo delle Scienze Umane (base) e delle Scienze Umane (opzione socio-economica)

Piano di lavoro

Finalità delle discipline:

Il percorso delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi, assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
1)	PSICOLOGIA (I anno base-opzione) Unità introduttiva: aspetti e protagonisti della nascita della psicologia scientifica. MENTE E APPRENDIMENTO - mente e realtà: la percezione - il linguaggio - pensiero e intelligenza - stili cognitivi e apprendimento	Comprendere in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psicosociali e a relazioni intergruppo utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia cognitiva per comprendere aspetti della realtà personale e sociale; comprendere e saper affrontare in maniera	Colloquio orale Prove strutturate Prove semistrutturate Esercitazioni Approfondimenti tematici			

	<p>PSICOLOGIA (II anno base-opzione)</p> <p>MENTE E APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendimento e socio-affettività - la psicanalisi <p>RELAZIONI (II anno base- opzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> - influenza e cognizione sociale - dinamiche di gruppo - interazione comunicativa - il lavoro e le relazioni umane (solo opzione) <p>EDUCAZIONE (II anno opzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> - educazione in famiglia - educazione a scuola <p>PEDAGOGIA (I anno)</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'educazione nel mondo antico - modelli pedagogici di Platone e Aristotele <p>PEDAGOGIA (II anno)</p> <ul style="list-style-type: none"> - dall'ellenismo alla pedagogia romana - l'educazione in età medievale - 	<p>efficace e consapevole le dinamiche della realtà sociale con riferimento alle motivazioni dell'agire;</p> <p>sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche affettive ed emozionali</p> <p>sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza</p> <p>affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriata</p> <p>padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale</p> <p>padroneggiare le linee fondamentali dello sviluppo delle idee sull'educazione maturate tra l'età antica e il medioevo cogliere i contributi che la pedagogia può fornire alla comprensione di aspetti e problemi legati o attinenti l'educazione e le agenzie formative</p>				
--	---	---	--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI

1° Biennio

Disciplina: Scienze Naturali Asse scientifico-tecnologico Classe prima; Liceo linguistico, Liceo delle Scienze Umane (base), Liceo Artistico

Piano di lavoro

Finalità della disciplina:

Le scienze sono un insieme complesso di discipline, separate e specifiche nell'ambito della ricerca, ma necessariamente interconnesse in quanto hanno un unico oggetto di studio: il mondo naturale. Per questo motivo, nel percorso liceale, lo studio delle scienze tende a promuovere da una parte l'acquisizione di conoscenze e dall'altra di competenze e capacità, in parte trasversali perché comuni a tutte le discipline, in parte specifiche o estese all'area scientifica.

Le più significative sono:

- l'abitudine alla riflessione;
- la disponibilità alla verifica e al confronto delle idee;
- lo sviluppo della curiosità legata alla razionalità;
- la capacità di analizzare, sintetizzare, astrarre;
- la capacità di modellizzare e organizzare in maniera coerente saperi e concetti;
- l'abilità nel cogliere l'unicità e la variabilità dei fenomeni naturali;
- la conoscenza e la comprensione delle caratteristiche dei viventi e l'individuazione delle relazioni che si stabiliscono ai diversi livelli di organizzazione;
- la capacità di accedere alle varie fonti d'informazione.

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
1) Modulo 1 INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLE SCIENZE: FONDAMENTI DI CHIMICA (scansione temporale: settembre – ottobre)	Concetti di materia ed energia. I diversi tipi di sistema. Gli stati di aggregazione della materia. I passaggi di stato. Il volume e la densità durante i passaggi di stato. Le sostanze pure: elementi e composti. I miscugli omogenei. I miscugli eterogenei. La filtrazione. La centrifugazione. La distillazione. Proprietà fisiche e chimiche. Trasformazioni fisiche. Le trasformazioni chimiche. Che cos'è l'energia. Le forme di energia. Le fonti di energia. Le trasformazioni dell'energia. I nomi degli elementi chimici. Gli elementi e i loro simboli. La tavola periodica di Mendeleev. Metalli non metalli e semimetalli.	Distinguere i diversi tipi di energia. Mettere in relazione materia ed energia	Lezioni frontali e/o attività sperimentali.	S1c1 S1c3 S1c7 S1c8 S1c9 S2c3 S2c4	S1a1 S1a2 S1a3 S1a4 S2a1	S1 S2
2) Modulo 2 IL SISTEMA SOLARE (scansione temporale: novembre – dicembre)	I corpi del sistema solare. Pianeti terrestri e pianeti gioviani. L'interno del Sole. La superficie e l'atmosfera del Sole. Le leggi di Keplero (1-2-3). La legge della gravitazione universale.	Disegnare l'orbita ellittica della Terra individuando fuochi, perielio ed afelio.	Lezioni frontali. Schemi riassuntivi.	S1c1 S1c3 S1c7 S1c8 S1c9 S2c3 S2c4	S1a1 S1a2 S1a3 S1a4 S2a1	S1 S2
3) Modulo 3 LA TERRA e la LUNA (scansione temporale: gennaio – febbraio)	La forma della Terra. La sfera terrestre e il calcolo di Eratostene. L'ellissoide terrestre. I meridiani. I paralleli. La longitudine e la latitudine. L'alternarsi del dì e della notte. La forza di Coriolis. Il moto di rivoluzione. La durata del dì e della notte nel corso dell'anno. Le stagioni. Le zone astronomiche. Caratteristiche della Luna. I moti di rotazione, rivoluzione e traslazione. Le fasi lunari. Le eclissi.	Essere in grado di disegnare su una sfera meridiani e paralleli. Sapere individuare latitudine e longitudine di un punto sul reticolato geografico.	Lezioni frontali. Schemi riassuntivi.	S1c1 S1c3 S1c7 S1c8 S1c9 S2c3 S2c4	S1a1 S1a2 S1a3 S1a4 S2a1	S1 S2

<p>4) Modulo 4 L'ATMOSFERA e i FENOMENI METEOROLOGICI (scansione temporale: marzo – aprile)</p>	<p>Gli strati dell'atmosfera. L'origine dell'atmosfera. L'acqua nell'atmosfera. Il bilancio termico globale. L'effetto serra. L'inclinazione dei raggi solari e la temperatura. Il diverso riscaldamento della terra e dei mari. La vegetazione influenza la temperatura. La carta delle isoterme. L'inquinamento dell'atmosfera e il riscaldamento globale. Il buco dell'ozono. I clorofluorocarburi. L'esperimento di Torricelli. La misura della pressione. Come varia la pressione atmosferica. I monsoni. Le brezze. L'umidità assoluta. L'umidità relativa. Rugiada e brina. La forma delle nuvole. Vari tipi di precipitazioni. La distribuzione delle precipitazioni. Le piogge acide.</p>	<p>Misurare la temperatura massima e minima in un certo luogo. Calcolare l'escursione termica.</p>	<p>Lezioni frontali. Esercitazioni pratiche. Lettura di quotidiani.</p>	<p>S1c1 S1c3 S1c7 S1c8 S1c9 S2c3 S2c4</p>	<p>S1a1 S1a2 S1a3 S1a4 S2a1</p>	<p>S1 S2</p>
<p>5) Modulo 5 L'IDROSFERA (scansione temporale: maggio – giugno)</p>	<p>Le acque marine. I serbatoi naturali di acqua sulla Terra. Salinità e densità delle acque marine. Oceani e mari. I tre oceani. I fondali oceanici. Le onde. Il moto ondoso. Caratteristiche delle onde. Le maree. Le cause delle maree. Il ritmo delle maree. L'inquinamento delle acque marine. Inquinamento organico. Inquinamento chimico. Inquinamento da petrolio. Il ciclo dell'acqua.</p>	<p>Distinguere idrosfera marina da idrosfera continentale.</p>	<p>Lezioni frontali. Esercitazioni pratiche. Lettura di quotidiani.</p>	<p>S1c1 S1c3 S1c7 S1c8 S1c9 S2c3 S2c4</p>	<p>S1a1 S1a2 S1a3 S1a4 S2a1</p>	<p>S1 S2</p>

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI

1° Biennio

Disciplina: Scienze Naturali Asse scientifico-tecnologico Classe seconda; Liceo linguistico e delle Scienze Umane (base), Liceo Artistico

Piano di lavoro

Finalità della disciplina:

- Dare agli allievi una coscienza sulla problematica secondo il punto di vista scientifico, del fenomeno vita e del valore della biologia per capire la realtà.
- Sistemare in un quadro unitario le conoscenze biologiche e scientifiche precedentemente acquisite, aggiornandole con le nuove scoperte e rapportandole alla specie umana, in modo che migliori il punto di vista nei confronti della qualità della vita e, quindi, degli equilibri biologici ed ambientali;
far assumere un atteggiamento critico e di valutazione sulle varie teorie biologiche e sugli avvenimenti, argomenti e problemi che i mezzi di comunicazione di massa forniscono.
- Introdurre al'uso del linguaggio scientifico proprio della biologia, chiarendo il significato dei singoli termini e stimolando l'arricchimento linguistico.

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
1) Elementi di chimica Settembre Ottobre	Caratteristiche generali dei principali legami chimici. Funzioni delle biomolecole.	Saper distinguere i principali legami presenti nelle molecole. Saper associare le principali funzioni vitali alle rispettive biomolecole	Verifiche orali e/o strutturate con test a risposta multipla, a risposta breve ed a risposta aperta.	S1c1 S1c3 S1c4 S1c8	S1a3 S1a4	S1
2) La cellula Novembre – Dicembre	Le dimensioni delle cellule e caratteristiche principali del microscopio ottico e del microscopio elettronico a scansione e a trasmissione. Elementi essenziali che contraddistinguono le cellule procariotiche. Elementi essenziali che contraddistinguono le cellule eucariotiche degli animali e dei vegetali. I principali organuli cellulari con accenni alle loro funzioni. La produzione di energia: tappe principali della respirazione, fermentazione e fotosintesi. Il ciclo vitale delle cellule. Significato biologico della riproduzione asessuale e sessuale.	Saper scegliere il tipo di microscopio a seconda dell'oggetto da visualizzare Saper distinguere una cellula procariotica da una eucariotica. Saper distinguere una cellula animale da una cellula vegetale. Saper individuare e descrivere l'organulo cellulare in cui ha sede una determinata funzione. Saper individuare le principali fasi della respirazione cellulare e la fermentazione. Saper individuare le fasi salienti della fotosintesi. Saper individuare le diverse fasi del ciclo vitale della cellula.	Verifiche orali e/o strutturate con test a risposta multipla, a risposta breve ed a risposta aperta.	S1c5 S3c2	S1 a1 S1a5 S1a7 S3a2	S1 S3
3) La biodiversità Gennaio - Febbraio	La classificazione degli organismi: la nomenclatura binomia e la classificazione gerarchica di Linneo. L'organizzazione strutturale dei viventi: vari tipi di simmetria, unicellularità e pluricellularità. Caratteristiche principali che contraddistinguono gli organismi unicellulari procarioti ed eucarioti, i funghi, i vegetali, gli animali invertebrati e vertebrati.	Saper individuare attraverso il nome scientifico di un essere vivente la specie ed il genere di appartenenza. Saper individuare il livello gerarchico delle diverse categorie tassonomiche. Saper individuare i vantaggi delle diverse organizzazioni strutturali dei viventi. Saper collocare un essere vivente nella propria categoria tassonomica a livello di regno e/o phylum.	Verifiche orali e/o strutturate con test a risposta multipla, a risposta breve ed a risposta aperta.	S1c7 S1c8	S1a1 S1a4 S1a5	S1

<p>4) L'ecologia</p> <p>Marzo - Aprile</p>	<p>Concetto di biosfera, ecosistema, comunità e popolazione.</p> <p>L'adattamento degli organismi al loro ambiente.</p> <p>Le popolazioni, la densità di popolazione e variazione.</p> <p>Le interazioni nelle comunità biologiche: competizione, predazione e simbiosi.</p> <p>Principali ecosistemi terrestri ed acquatici.</p> <p>Il flusso di energia negli ecosistemi.</p>	<p>Saper distinguere l'ecosistema, la comunità e la popolazione.</p> <p>Saper individuare i fattori biotici ed abiotici di un ecosistema.</p> <p>Saper individuare le principali metodologie per calcolare la densità di popolazione all'interno di un territorio.</p> <p>Saper individuare gli elementi caratterizzanti i vari tipi di interazione.</p> <p>Saper individuare i fattori caratterizzanti i principali ecosistemi terrestri ed acquatici</p> <p>Saper individuare il livello trofico di appartenenza di alcuni esseri viventi in una catena alimentare.</p>	<p>Verifiche orali e/o strutturate con test a risposta multipla, a risposta breve ed a risposta aperta.</p>	<p>S1c5 S1c7 S1c11 S1c12 S2c1 S2c5</p>	<p>S1a1 S1a2 S1a3 S1a4 S1a6 S1a7 S2a1 S2a4</p>	<p>S1 S2</p>
<p>5) L'evoluzione</p> <p>Maggio</p>	<p>Dal creazionismo alla teoria dell'evoluzione.</p> <p>La teoria dell'evoluzione di Lamarck.</p> <p>La teoria dell'evoluzione di Darwin.</p> <p>Elementi principali riguardanti la speciazione.</p>	<p>Saper individuare le principali prove a favore dell'evoluzione.</p> <p>Saper individuare le principali differenze tra la teoria evolutiva di Lamarck e di Darwin.</p> <p>Saper individuare le condizioni principali per la speciazione.</p>	<p>Verifiche orali e/o strutturate con test a risposta multipla, a risposta breve ed a risposta aperta.</p>	<p>S1c10</p>	<p>S1a1 S1a2 S1a3 S1a4</p>	<p>S1</p>

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI

1° Biennio

Disciplina: Scienze Naturali Asse scientifico-tecnologico Classe prima; Liceo linguistico e delle Scienze Umane (socio-economico)

Piano di lavoro

Finalità della disciplina:

Le scienze sono un insieme complesso di discipline, separate e specifiche nell'ambito della ricerca, ma necessariamente interconnesse in quanto hanno un unico oggetto di studio: il mondo naturale. Per questo motivo, nel percorso liceale, lo studio delle scienze tende a promuovere da una parte l'acquisizione di conoscenze e dall'altra di competenze e capacità, in parte trasversali perché comuni a tutte le discipline, in parte specifiche o estese all'area scientifica.

Le più significative sono:

- l'abitudine alla riflessione;
- la disponibilità alla verifica e al confronto delle idee;
- lo sviluppo della curiosità legata alla razionalità;
- la capacità di analizzare, sintetizzare, astrarre;
- la capacità di modellizzare e organizzare in maniera coerente saperi e concetti;
- l'abilità nel cogliere l'unicità e la variabilità dei fenomeni naturali;
- la conoscenza e la comprensione delle caratteristiche dei viventi e l'individuazione delle relazioni che si stabiliscono ai diversi livelli di organizzazione;
- la capacità di accedere alle varie fonti d'informazione.

Classe prima

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
Modulo 1 LO STUDIO DELLA CHIMICA E DELLE ROCCE (scansione temporale: settembre – ottobre-novembre)	Atomi, molecole, ioni. Gli elementi e i loro simboli. Metalli e non metalli. Rocce ignee, rocce sedimentarie e rocce metamorfiche	Saper descrivere la struttura dell'atomo Saper riconoscere i vari tipi di roccia e saperle classificare e descrivere in base ai loro processi di formazione.	Lezioni frontali e/o attività sperimentali. Schemi riassuntivi	S1c1 S1c3 S1c7 S1c8 S1c9 S2c3 S2c4	S1a1 S1a2 S1a3 S1a4 S2a1	S1 S2
Modulo 2 LA DINAMICA ENDOGENA (scansione temporale: dicembre--gennaio-)	Deriva dei continenti e tettonica a placche Attività sismica Attività vulcanica	Saper interpretare i fenomeni vulcanici e sismici come manifestazione della dinamica terrestre saper interpretare un sismogramma sapere come comportarsi in caso di terremoto	Lezioni frontali. Discussioni guidate Lettura di quotidiani e/o schede di approfondimento	S1c1 S1c3 S1c7 S1c8 S1c9 S2c3 S2c4	S1a1 S1a2 S1a3 S1a4 S2a1	S1 S2
• Modulo 3 IL SISTEMA SOLARE (scansione temporale: febbraio)	I corpi del sistema solare. Pianeti terrestri e pianeti gioviani. L'interno del Sole. La superficie e l'atmosfera del Sole. Le leggi di Keplero (1-2-3). La legge della gravitazione universale.	Disegnare l'orbita ellittica della Terra individuando fuochi, perielio ed afelio.	Lezioni frontali. Schemi riassuntivi.	S1c1 S1c3 S1c7 S1c8 S1c9 S2c3 S2c4	S1a1 S1a2 S1a3 S1a4 S2a1	S1 S2
Modulo 4 LA TERRA e la LUNA (scansione temporale: marzo-aprile)	La forma della Terra. I meridiani. I paralleli. La longitudine e la latitudine. Il moto di rotazione Il moto di rivoluzione. Le stagioni. Le zone astronomiche. Caratteristiche della Luna. I moti di rotazione, rivoluzione e traslazione. Le fasi lunari. Le eclissi.	Essere in grado di disegnare su una sfera meridiani e paralleli. Sapere individuare latitudine e longitudine di un punto sul reticolato geografico.	Lezioni frontali. Schemi riassuntivi.	S1c1 S1c3 S1c7 S1c8 S2c3 S2c4	S1a1 S1a2 S1a3 S1a4 S2a1	S1 S2

Modulo 5 L'ATMOSFERA (scansione temporale: maggio)	Gli strati dell'atmosfera. L'origine dell'atmosfera. Composizione dell'atmosfera Temperatura dell'atmosfera L'effetto serra. Il buco dell'ozono. La pressione atmosferica e i venti Le piogge acide.	Misurare la temperatura massima e minima in un certo luogo. Calcolare l'escursione termica.	Lezioni frontali. Lettura di quotidiani e/o schede di approfondimento	S1c1 S1c3 S1c7 S1c8 S1c9 S2c3 S2c4	S1a1 S1a2 S1a3 S1a4 S2a1	S1 S2
---	--	--	--	--	--------------------------------------	----------

Classe seconda

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
Inserire il numero progressivo, il titolo ed il periodo di svolgimento	Elencare le conoscenze minime disciplinari scelte in correlazione alle conoscenze, abilità/capacità e competenze degli assi culturali	Elencare le abilità minime disciplinari scelte in correlazione alle conoscenze, abilità/capacità e competenze degli assi culturali	Elencare e descrivere le tipologie di prove di verifica con i riferimenti alle griglie di valutazione da allegare.	Inserire i codici delle conoscenze a alle quali il modulo viene correlato	Inserire i codici delle abilità/capacità a cui il modulo viene correlato	Inserire i codici delle competenze a cui il modulo viene correlato
Modulo 1 PROCARIOTI, PROTISTI E FUNGHI (scansione temporale: settembre – ottobre- novembre)	Cellula procariote e cellula eucariote Struttura e ruolo dei batteri Struttura e attività dei virus Classificazione dei Protisti Struttura e attività dei funghi	Saper riconoscere le varie organizzazioni cellulari; Descrivere la struttura dei virus evidenziandone il ruolo patogeno Saper spiegare la distinzione tra organismi autotrofi ed eterotrofi Saper descrivere le caratteristiche e il ruolo dei batteri in particolare di quelli patogeni. Saper descrivere la struttura dei funghi e il ruolo che essi svolgono nell'ambiente	Lezioni frontali e/o attività sperimentali Discussioni guidate Lettura di schede	S1c1 S1c3 S1c7 S1c8 S2c3	S1a1 S1a2 S1a3 S1a4 S2a1	S1 S2
Modulo 2 EVOLUZIONE E CLASSIFICAZIONE DEI VIVENTI scansione temporale(novembre -dicembre)	Nomenclatura binomia Classificazione dei viventi Teoria evolutiva di Lamarck Teoria evolutiva di Darwin	Conoscere e spiegare l'importanza della nomenclatura binomia e il concetto di specie Saper descrivere e spiegare i diversi criteri per la classificazione biologica e riconoscere la specie come fondamentale categoria tassonomica Saper elencare le categorie sistematiche Saper confrontare e descrivere le differenze tra la teoria evolutiva di Lamarck e quella di Darwin	Lezioni frontali e/o attività sperimentali Discussioni guidate Lettura di schede	S1c1 S1c3 S1c7 S1c8 S2c3 S2c4	S1a1 S1a2 S1a3 S1a4 S2a1	S1 S2
MODULO 3 ANIMALI E PIANTE (scansione temporale:dicembre —gennaio-febbraio)	Evoluzione delle piante Struttura e funzioni delle piante Gli animali invertebrati Gli animali vertebrati	Saper descrivere le caratteristiche e il percorso evolutivo delle piante Saper descrivere le caratteristiche e il percorso evolutivo degli invertebrati e dei vertebrati:	Lezioni frontali. Schemi riassuntivi.	S1c1 S1c3 S1c7 S1c8 S1c10	S1a1 S1a2 S1a3 S1a4 S2a1	S1 S2

				S2c3 S2c4		
Modulo 4 I VIVENTI E L'AMBIENTE (scansione temporale: marzo)	L'ecologia I biomi Ecosistemi e comunità biologiche Catene alimentari e reti alimentari Interazioni nelle comunità biologiche	Saper descrivere e riconoscere i vari tipi di interazioni interspecifiche e intraspecifiche Individuare le interazioni tra mondo vivente e non vivente, anche con riferimento all'intervento umano.	Lezioni frontali. Schemi riassuntivi Lettura di quotidiani	S1c7 S1c8 S1c11 S1c12 S2c1 S2c3 S2c4 S2c5	S1a6 S1a7 S2a1 S2a3 S2a4	S1 S2
Modulo 5 ANATOMIA E FISIOLOGIA UMANA (scansione temporale: aprile-maggio)	Struttura e funzioni dell'apparato digerente Struttura e funzioni dell'apparato respiratorio Struttura e funzioni dell'apparato circolatorio	Mettere in relazione il processo respiratorio con la produzione di energia a livello cellulare Saper analizzare e mettere in relazione la respirazione con la circolazione	Lezioni frontali. Schemi riassuntivi.	S1c1 S1c3 S1c7 S1c8 S1c10	S1a1 S1a2 S1a3 S1a4 S1a5	S1

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

1° Biennio

Disciplina: Inglese

Asse dei linguaggi

Classe prima e seconda

Liceo linguistico, delle Scienze Umane e delle Scienze Umane (opzione socio-economica), Liceo Artistico

Piano di lavoro

Finalità della disciplina: L'insegnamento della lingua straniera si prefigge di far acquisire allo studente al termine del biennio:

1. Competenze comunicative che gli permettano di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
2. Consapevolezza della flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con altri sistemi linguistici;
3. Consapevolezza dell'appartenenza alla comune casa europea mediante l'allargamento degli orizzonti culturali, umani e sociali;
4. Competenze corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la prima lingua straniera (inglese) dei diversi indirizzi e per la seconda lingua straniera (francese) del Liceo linguistico
5. Competenze corrispondenti al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua spagnola nel Liceo delle Scienze Umane (opzione socio-economica) e per la terza lingua (tedesco) del Liceo linguistico.

Classe prima

Moduli disciplinari				Riferimento all'Asse culturale		
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
Module 1 Unit 1 A big day Unit 2 My place 8 settimane	Functions Describing people Giving instructions Describing a house Talking about ability and possibility Giving directions Grammar have got Imperative Object pronouns there is/there are a/some/any can Vocabulary Prepositions of place Everyday objects Adjectives of appearance and personality Household objects Places in town	Listening Ascoltare dialoghi per ricavare informazioni personali su ciò che si possiede, sulla casa, la collocazione degli oggetti e dei luoghi, per capire istruzioni. Speaking Dare e chiedere informazioni personali (ciò che si possiede, descrizione fisica, personalità, interessi). Dare e chiedere informazioni sulla casa e la collocazione di oggetti, informazioni stradali e sui luoghi da visitare. Reading Leggere un dialogo o un testo contenente informazioni personali, istruzioni, la descrizione di una casa. Leggere una cartina o un poster su un evento musicale. Writing Completare una tabella. Completare un dialogo. Completare una cartina. Scrivere un testo dando informazioni personali. Scrivere un testo per un opuscolo turistico.	Entry test Quick test Unit 1 Unit test 1 Quick test Unit 2 Unit test 2 Skills test Units 1-2 Le griglie di valutazione sono contenute in due schede allegate alla programmazione dipartimentale.	L4c1 L4c2 L4c3 L4c4 L4c5 L4c6 L6c3	L4a1 L4a2 L4a3 L4a4 L4a5 L6c1	L4 L6
Module 2 Unit 3 Routines Unit 4 Home or	Functions Describing routines Telling the time Saying dates Talking about preferences Describing your home town Taking about frequency	Listening Ascoltare dialoghi per ricavare informazioni sulla routine quotidiana, informazioni personali, sulla professione e luogo di lavoro, su cosa piace o non piace di un paese. Ascoltare i giorni della	Quick test Unit 3 Unit test 3 Quick test Unit 4 Unit test 4	L4c1 L4c2 L4c3 L4c4 L4c5 L4c6 L6c3	L4a1 L4a2 L4a3 L4a4 L4a5 L6c1	L4 L6

<p>away?</p> <p>8 settimane Fine I quadrim.</p>	<p>Grammar</p> <p>Asking for and giving permission Taking about the weather Present simple Prepositions of time Like/love/enjoy/hate + -ing Present simple with wh-questions Adverbs of frequency How often ...? can/could for permission</p> <p>Vocabulary</p> <p>Time, dates, days of the week, months Ordinal numbers The weather and seasons Emotions Festivals Stereotypes of the English</p> <p>Culture</p>	<p>settimana, i mesi, le date, le descrizioni di luoghi. Ascoltare dialoghi per ricavare informazioni su orari, festività, tempo atmosferico.</p> <p>Speaking Dare e chiedere informazioni personali sulla routine quotidiana, sul proprio compleanno, sulla propria città, sul tempo libero, su ciò che piace o non piace fare, sulla frequenza con cui si compiono le azioni. Chiedere, dare e negare il permesso di fare qualcosa. Parlare del tempo atmosferico. Esprimere preferenze ed opinioni su un luogo.</p> <p>Reading Leggere un testo o un dialogo. Leggere un articolo contenente informazioni personali (scuola, routine giornaliera, che cosa piace o non piace di un paese) oppure sul tempo atmosferico.</p> <p>Writing Completare una tabella. Completare un dialogo. Scrivere un breve testo sul giorno più amato. Scrivere un breve testo sul tempo atmosferico della propria città.</p>	<p>Skills test Units 3-4</p>			
<p>Module 3</p> <p>Unit 5 Eat up</p> <p>Unit 6 What are they doing?</p>	<p>Functions</p> <p>Talking about quantities Talking about prices Buying food and drink Describing what people are doing Asking for information Offering help Checking information</p>	<p>Listening Ascoltare dialoghi per ricavare informazioni sul cibo, acquisti e prezzi. Ascoltare un programma radiofonico per ricavare informazioni sul cibo e l'alimentazione. Ascoltare dialoghi per ricavare</p>	<p>Quick test Unit 5 Unit test 5</p> <p>Quick test Unit 6 Unit test 6 Skills test Units 5-6</p>	<p>L4c1 L4c2 L4c3 L4c4 L4c5 L4c6 L6c3</p>	<p>L4a1 L4a2 L4a3 L4a4 L4a5 L6c1</p>	<p>L4</p> <p>L6</p>

8 settimane	<p>Grammar Countable and uncountable nouns with some/any/no how much/many; a little/a few; not many/much would like (offers, requests) Present continuous Present simple vs Present continuous too/(not) enough</p> <p>Vocabulary Food and drink Containers and prices Clothes Phrasal verbs – Clothes</p>	<p>informazioni su azioni in via di svolgimento. Ascoltare descrizioni di persone (che cosa indossano). Ascoltare una conversazione in un negozio di abbigliamento.</p> <p>Speaking Dare e chiedere informazioni sul cibo, sulle quantità, sul prezzo degli acquisti. Esprimere opinioni sul cibo e l'alimentazione. Dare e chiedere informazioni su azioni in corso di svolgimento. Esprimere e confrontare opinioni. Chiedere informazioni. Offrire aiuto. Controllare di aver capito le informazioni. Parlare di argomenti diversi relativi allo shopping.</p> <p>Reading Leggere un testo o un dialogo. Leggere un questionario. Leggere un articolo contenente informazioni sul cibo e l'alimentazione. Leggere un testo contenente informazioni su un sito web. Leggere un testo per ricavare informazioni sulle azioni in corso di svolgimento e quelle abituali. Leggere un articolo contenente consigli su come comportarsi negli acquisti.</p> <p>Writing Completare una tabella. Completare un dialogo. Completare un questionario. Scrivere un menu. Descrivere azioni in corso di</p>				
-------------	--	--	--	--	--	--

		svolgimento. Scrivere un messaggio informale ricavando informazioni da una conversazione telefonica.				
--	--	---	--	--	--	--

<p>Module 4</p> <p>Unit 7 I remember</p> <p>Unit 8 Childhood</p> <p>8 settimane Fine II quadrim.</p>	<p>Functions Talking about ability in the past Talking about the past Giving and receiving news Talking about the past Describing photographs</p> <p>Grammar Past simple to be and can Past simple alternative (regular and irregular verbs) Past simple – negative and questions Wh-words as object or Subject too much/too many</p> <p>Vocabulary Personality adjectives School and school subjects School life Technology – verb collocations</p> <p>Culture The education system in the UK</p>	<p>Listening Ascoltare dialoghi per ricavare informazioni personali (eventi nel passato e abilità nel passato). Ascoltare interviste per ricavare informazioni personali (eventi nel passato) Ascoltare la descrizione di una fotografia</p> <p>Speaking Dare e chiedere informazioni personali (eventi nel passato e abilità nel passato). Dare e chiedere informazioni personali (scuola e materie scolastiche). Dare notizie e rispondere a notizie in maniera appropriata. Descrivere le proprie emozioni. Dare istruzioni su come eseguire operazioni usando strumenti tecnologici. Descrivere una fotografia.</p> <p>Reading Leggere un testo o un dialogo. Leggere un testo contenente informazioni personali (eventi nel passato). Leggere un messaggio e-mail. Leggere la descrizione di una fotografia.</p> <p>Writing Completare una tabella. Completare un dialogo. Scrivere un breve testo dando informazioni personali (eventi nel passato). Scrivere un breve testo dando informazioni sul passato.</p>	<p>Quick test Unit 7 Unit test 7</p> <p>Quick test Unit 8 Unit test 8 Skills test Units7-8</p>	<p>L4c1 L4c2 L4c3 L4c4 L4c5 L4c6 L6c3</p>	<p>L4a1 L4a2 L4a3 L4a4 L4a5 L6c1</p>	<p>L4</p> <p>L6</p>
--	--	--	--	---	--	---------------------

Classe seconda

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
<p>Module 1 Life choices and ambitions Units 13-14</p> <p>8 settimane</p>	<p>Functions Talking about future intentions Making and talking about Arrangements Describing personality Talking about the weather Making sure predictions</p> <p>Grammar be going to(1): future intentions Present continuous : future arrangements Future time expressions be going to v Present continuous v Present simple be going to(2): predictions based on present evidence What's she like?v What does she like? Qualifiers: not enough, a bit...</p> <p>Vocabulary Life choices and ambitions The weather</p>	<p>Listening Teenagers talking about going to university Teenagers talking about their personalities</p> <p>Speaking Talking about going to University in Italy Talking about personality</p> <p>Reading Email about university life How do you doodle?</p> <p>Writing Email about university life</p>	<p>Unit test 13 (vol. 1)</p> <p>Unit test 14</p> <p>Module test</p>	<p>L4c1 L4c2 L4c3 L4c4 L4c5 L4c6 L6c3</p>	<p>L4a1 L4a2 L4a3 L4a4 L4a5 L6c1</p>	<p>L4</p> <p>L6</p>
<p>Module 2 Recent experiences Units 15-16</p> <p>8 settimane Fine I quadrim.</p>	<p>Funtions Talking about experiences Comparing experiences Making offers of help and accepting/refusing offers Talking about recent events</p> <p>Grammar Present perfect (1): ever/never, been/gone, recently</p>	<p>Listening A story about an incredible coincidence Teenagers talking about Carnival</p> <p>Speaking A presentation about an amazing coincidence Talking about Carnival</p>	<p>Unit test 15</p> <p>Unit test 16</p> <p>Module test</p>	<p>L4c1 L4c2 L4c3 L4c4 L4c5 L4c6 L6c3</p>	<p>L4a1 L4a2 L4a3 L4a4 L4a5 L6c1</p>	<p>L4</p> <p>L6</p>

	<p>Present perfect v. past simple Agreeing and disagreeing: So have I/neither have I/ oh, I did/oh, I didn't. Present perfect (2): just, already, yet. I'll..., and shall I/we...? offers Will (1): spontaneous decisions</p> <p>Vocabulary Rooms and furniture (2)</p>	<p>Reading Amazing coincidences Notting Hill Carnival</p> <p>Writing An article about coincidences An article about an Italian festival</p>				
<p>Module 3 Our changing world Units1-2 8 settimane</p>	<p>Functions Talking about the future Talking about future possibility Making promises Talking about obligation Talking about rules and laws Past and future obligation</p> <p>Grammar will (2) : predictions and future facts may, might: future possibility will(3): promises must, mustn't have to, don't have to Past and future of must and Have to</p> <p>Vocabulary Ecology Classroom behaviour Rules of the road</p>	<p>Listening Teenagers talking about alternative energy A teenager talking about her favourite sport</p> <p>Speaking Talking about the environment and the future Discussing cheating in sport</p> <p>Reading CAT-solutions for a dying Planet The end of fair play in sport?</p> <p>Writing A paragraph about saving our planet A description of your favourite sport</p>	<p>Unit test 1(vol. 2)</p> <p>Unit test 2</p> <p>Module test</p>	<p>L4c1 L4c2 L4c3 L4c4 L4c5 L4c6 L6c3</p>	<p>L4a1 L4a2 L4a3 L4a4 L4a5 L6c1</p>	<p>L4</p> <p>L6</p>

<p>Module 4 Our changing world: Computers Film genres</p> <p>8 settimane Fine II quadrime.</p>	<p>Functions Talking about conditions Giving information Talking about purpose Making deductions Giving extra information Describing places</p> <p>Grammar First conditional (If I go...) when, as soon as, unless Defining relative clauses : who, which, that, whose Infinitive of purpose : It's for + - ing must, may, might, could, can't Non-defining clauses : who, which, whose</p> <p>Vocabulary Computers Film genres Describing places: Climate, accommodation, Facilities, location</p>	<p>Listening Teenagers talking about their favourite films Teenagers describing photos</p> <p>Speaking A class survey on favourite film genres Describing photos</p> <p>Reading Welcome to Wales!</p> <p>Writing A film review A tourist brochure for your area</p>	<p>Unit test 3</p> <p>Unit test 4</p> <p>Module test</p>	<p>L4c1 L4c2 L4c3 L4c4 L4c5 L4c6 L6c3</p>	<p>L4a1 L4a2 L4a3 L4a4 L4a5 L6c1</p>	<p>L4</p> <p>L6</p>
--	---	---	--	---	--	---------------------

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

1° Biennio

Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Asse dei linguaggi

Classe prima

Liceo linguistico delle Scienze Umane (opzione socio-economica)

Piano di lavoro

Finalità della disciplina: L'insegnamento della lingua straniera si prefigge di far conseguire allo studente al termine del biennio:

1. Competenze comunicative che gli permettano di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto
2. Consapevolezza della flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con altri sistemi linguistici
3. Consapevolezza dell'appartenenza alla comune casa europea mediante l'allargamento degli orizzonti culturali, umani e sociali
a un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue per la prima lingua straniera (inglese) dei diversi indirizzi e per la seconda lingua straniera (francese) del Liceo linguistico, al livello A2 per la lingua spagnola nel Liceo delle Scienze Umane (opzione socio-economica) e per la lingua tedesca nel Liceo linguistico.

Obiettivi specifici di apprendimento

<i>Lingua</i> competenza linguistico- comunicativa	comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.
<i>Cultura</i> Competenza socio- linguistica.	comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; ricosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
1) Modulo A <i>Bienvenidos</i> UD 0-1 (1° quadr.: Sett.-Nov.)	Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> chiedere il significato di una parola chiedere al professore che ripeta, che rispieghi, che parli più lentamente, ecc salutare e congedarsi in modo formale e informale presentarsi, presentare qualcuno e rispondere a una presentazione dire e chiedere il nome e la nazionalità usare un trattamento di rispetto contare, Strutture grammaticali: L'alfabeto pronomi personali soggetto • l'uso di <i>tú e usted</i> i giorni della settimana • presente indicativo dei verbi <i>ser / estar / tener</i> • indicativo dei verbi in <i>-ar</i> • verbi riflessivi (<i>llamarse</i>) • articoli determinativi e indeterminativi • genere e numero dei nomi e degli aggettivi • la formazione del plurale Lessico L'alfabeto Paesi e nazionalità Numeri fino a 50 Numeri ordinali Mesi dell'anno; giorni della settimana L'aula	Competenza comunicativa: (ascoltare , parlare; interazione in molteplici contesti): <ul style="list-style-type: none"> comprendere le istruzioni dell'insegnante comprendere il senso globale di brevi testi registrati comprendere e dire la provenienza propria e altrui chiedere e dire numeri comprendere numeri in un testo registrato comprendere il senso globale di brevi testi registrati rispondere a semplici domande sui testi ascoltati o letti riconoscere una conversazione formale da una informale interagire in brevi e semplici dialoghi di presentazione di sé e degli altri descrivere luoghi in relazione agli oggetti che vi si trovano e alla loro posizione Comprensione e produzione scritta: leggere scrivere <ul style="list-style-type: none"> comprendere il senso globale di brevi frasi scritte e brevi testi riguardanti le funzioni oggetto dell'unità produrre testi tesi a descrivere persone e cose in termini semplici Eeguire semplici operazioni matematiche eseguire un dettato Competenza linguistica <ul style="list-style-type: none"> Pronuncia attenta, ritmo, intonazione e accento adeguati. eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità 	Prove di comprensione testi orali: questionari a scelta multipla; questionari a risposta breve; compilazione di tabelle, griglie . Prove di produzione orale : attività in coppia o in gruppo , dibattiti e discussioni; conversazione orale; partecipazione al dialogo educativo Prove di comprensione testi scritti: questionari a scelta multipla; vero/falso; questionari a risposta breve; compilazione di tabelle, griglie . Prove di produzione scritta: prove strutturate a risposta breve aperta; di completamento; dettato; lettera Prove di competenza linguistica: completamento di frasi, di lessico o testi sui vari aspetti linguistici (tempi verbali, connettori testuali etc.); trasformazione di frasi; dettati; testi di tipo "cloze"; risposta a scelta multipla. Cfr. ALLEGATO A Griglia di valutazione	L4c1 L4c2 L4c3 L4c4 L4c5 L4c6 L6c1 L6c3	L4a1 L4a2 L4a3 L4a4 L4a5 L4a6 L4a8 L6a1 L6a3	L4 L6

	<p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Elementi essenziali di geografia della Spagna; Le lingue spagnole • aspetti della cultura impliciti nella lingua: • le presentazioni • i due cognomi 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le lettere dell'alfabeto e sillabare alcune parole <p>Competenza socio linguistica / multiculturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti relativi alla cultura ispanica con riferimento all'ambito sociale 				
<p>2) Modulo B</p> <p>UD 2-3</p> <p><i>Mi casa, mi familia y yo</i></p> <p>(1° quadr.: Nov.-Genn.)</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiedere e dire dove sono ubicati gli oggetti • esprimere esistenza di cose e persone • descrivere la propria scuola • descrivere la casa • dire e chiedere l'indirizzo <p>parlare di altre persone: l'aspetto fisico, il carattere, professione, i gusti, l'età</p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare della famiglia • indicare relazioni familiari • esprimere possesso <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • contrasto <i>hay / está(n)</i> • presente indicativo dei verbi in <i>-er</i> e <i>in -ir</i> • alcuni verbi irregolari di seconda coniugazione: il presente indicativo • <i>muy / mucho</i> • <i>también / tampoco</i> • aggettivi e pronomi dimostrativi • aggettivi e pronomi possessivi • presente indicativo dei verbi irregolari. <p>Lessico</p> <p>La famiglia Aspetto fisico; carattere e stato di animo La casa: parti e oggetti Forme e materiali</p> <p>Cultura</p>	<p>competenza comunicativa: (ascoltare , parlare, interazione):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi testi registrati • parlare con i compagni della propria casa e dell'ubicazione di oggetti e mobili • estrapolare informazioni essenziali su alberi genealogici, descrizione di persone e del loro carattere • rispondere a semplici domande sui testi ascoltati • Sostenere conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano <p>leggere scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il senso globale di brevi testi, annunci pubblicitari • rispondere a semplici domande sui testi letti • scrivere un dialogo completando i fumetti di alcune vignette in modo molto guidato • produrre brevi testi scritti sugli argomenti dell'unità utilizzando il lessico conosciuto <p>Competenza linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità <p>Competenza socio linguistica / multiculturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti relativi alla cultura ispanica con riferimento all'ambito sociale 	<p>Prove di comprensione testi orali: questionari a scelta multipla; questionari a risposta breve; compilazione di tabelle, griglie .</p> <p>Prove di produzione orale : attività in coppia o in gruppo , dibattiti e discussioni; conversazione orale; partecipazione al dialogo educativo</p> <p>Prove di comprensione testi scritti: questionari a scelta multipla; vero/falso; questionari a risposta breve; compilazione di tabelle, griglie .</p> <p>Prove di produzione scritta: prove strutturate a risposta breve aperta; di completamento; dettato; lettera</p> <p>Prove di competenza linguistica: completamento di frasi, di lessico o testi sui vari aspetti linguistici (tempi verbali, connettori testuali etc.); trasformazione di frasi; dettati; testi di tipo "cloze"; risposta a scelta multipla.</p> <p>Cfr. ALL. A Griglia di valutazione</p>	<p>L4c1 L4c2 L4c3 L4c4 L4c5 L4c6 L6c1 L6c3</p>	<p>L4a1 L4a2 L4a3 L4a4 L4a5 L4a6 L4a8 L6a1 L6a3</p>	<p>L4 L6</p>

	La famiglia reale Madrid					
3) Modulo C UD 4 <i>Mi mundo y mi vida</i> (2° quadr. Febbr-marzo)	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiedere e dire l'ora • ringraziare e rispondere a un ringraziamento • parlare di azioni abituali e attività quotidiane • parlare della frequenza con cui si fanno le cose <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>de... a / desde... hasta</i> • pronomi complemento indiretti • <i>tener que</i> + infinito • <i>hay que</i> + infinito • Por / Para • Espressioni di tempo; avverbi di frequenza <p>Lessico La scuola Azioni abituali ed espressioni di frequenza. Lavori domestici I numeri da 51 in poi</p> <p>Cultura Barcellona Il flamenco Elementi di storia: Andalucía y Al-Andalus:</p>	<p>competenza comunicativa: (ascoltare , parlare, interazione):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi testi registrati • parlare del proprio orario scolastico • parlare delle proprie attività abituali e interessarsi per quelle dei compagni • interagire con i compagni in brevi dialoghi simulando inviti e appuntamenti <p>leggere scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riassumere in italiano un testo in spagnolo • rispondere a quesiti <i>vero/falso</i> sulla comprensione di un testo scritto <p>Competenza linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • formare frasi con elementi dati • Utilizzare in maniera adeguata le strutture grammaticali per scrivere semplici testi <p>Competenza socio linguistica / multiculturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti relativi alla cultura ispanica con riferimento all'ambito sociale 	<p>Prove di comprensione testi orali: questionari a scelta multipla; questionari a risposta breve; compilazione di tabelle, griglie .</p> <p>Prove di produzione orale : attività in coppia o in gruppo , dibattiti e discussioni; conversazione orale; partecipazione al dialogo educativo</p> <p>Prove di comprensione testi scritti: questionari a scelta multipla; vero/falso; questionari a risposta breve; compilazione di tabelle, griglie .</p> <p>Prove di produzione scritta: prove strutturate a risposta breve aperta; di completamento; dettato; lettera</p> <p>Prove di competenza linguistica: completamento di frasi, di lessico o testi sui vari aspetti linguistici (tempi verbali, connettori testuali etc.); trasformazione di frasi; dettati; testi di tipo "cloze"; risposta a scelta multipla.</p> <p>Cfr. ALL. A Griglia di valutazione</p>	<p>L4c1 L4c2 L4c3 L4c4 L4c5 L4c6 L6c1 L6c3</p>	<p>L4a1 L4a2 L4a3 L4a4 L4a5 L4a6 L4a8 L6a1 L6a3</p>	<p>L4 L6</p>

<p>4) Modulo D</p> <p>UD 5</p> <p><i>¿Qué te has puesto hoy?</i></p> <p>(2° quadr apr-giu)</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprare capi di abbigliamento: parlare dei tessuti, della taglia, chiedere e dire il prezzo • Descrivere l'abbigliamento • Descrivere azioni di un passato recente • esprimere gusti e preferenze • Graduare i propri gusti • Esprimere coincidenza di gusti • Descrivere azioni che si stanno svolgendo <p>Strutture grammaticali <i>estar + gerundio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • passato prossimo dell'indicativo • participi passati irregolari • <i>ya / todavía no</i> • i verbi <i>gustar e encantar</i> • i verbi <i>quedar/quedarse</i> • <i>muy / mucho • también / tampoco</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbigliamento • Colori • Avverbi di tempo <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Galizia • Il cammino di Santiago di Compostela 	<p>competenza comunicativa: (ascoltare , parlare, interazione):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi testi registrati • Rispondere a quesiti vero / falso sulla comprensione di un testo orale • Raccontare la proprie azioni recenti e porre domande sullo stesso tema ai compagni • Interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative adeguate ed un lessico appropriato • Descrivere oralmente vignette e disegni <p>leggere scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il senso globale di testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni essenziali • Produrre brevi testi scritti sugli argomenti dell'unità e utilizzando il lessico conosciuto • Rispondere a quesiti vero / falso sulla comprensione di un testo scritto <p>Competenza linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità • Riconoscere un errore in una frase scritta • Utilizzare in maniera adeguata le strutture grammaticali e le funzioni comunicative studiate per scrivere semplici messaggi quali la lettera informale, cartolina, annunci • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per produrre testi e per trasmettere informazione. <p>Competenza socio linguistica / multiculturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti relativi alla cultura ispanica con riferimento all'ambito sociale 	<p>Prove di comprensione testi orali: questionari a scelta multipla; questionari a risposta breve; compilazione di tabelle, griglie .</p> <p>Prove di produzione orale : attività in coppia o in gruppo , dibattiti e discussioni; conversazione orale; partecipazione al dialogo educativo</p> <p>Prove di comprensione testi scritti: questionari a scelta multipla; vero/falso; questionari a risposta breve; compilazione di tabelle, griglie .</p> <p>Prove di produzione scritta: prove strutturate a risposta breve aperta; di completamento; dettato; lettera</p> <p>Prove di competenza linguistica: completamento di frasi, di lessico o testi sui vari aspetti linguistici (tempi verbali, connettori testuali etc.); trasformazione di frasi; dettati; testi di tipo "cloze"; risposta a scelta multipla</p> <p>Cfr. ALL. A Griglia di valutazione</p>	<p>L4c1 L4c2 L4c3 L4c4 L4c5 L4c6 L6c1 L6c3</p>	<p>L4a1 L4a2 L4a3 L4a4 L4a5 L4a6 L4a8 L6a1 L6a3</p>	<p>L4 L6</p>
--	---	---	---	--	--	--------------------------------

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

1° Biennio

Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA *Asse dei linguaggi*

Classe seconda *Liceo linguistico delle Scienze Umane (opzione socio-economica)*

Piano di lavoro

Finalità della disciplina: Alla fine del quinquennio lo studente acquisirà capacità di :

1. comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
2. produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
3. interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
4. analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

a un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Obiettivi specifici di apprendimento

Alla fine del primo biennio del liceo delle Scienze Umane (opzione socio-economico) lo studente acquisirà le seguenti competenze e abilità ad un livello di padronanza riconducibile almeno al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue

Lingua competenza linguistico- comunicativa	comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.
Cultura Competenza socio- linguistica.	comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico- grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Titolo	Moduli disciplinari		Modalità di verifica	Riferimento all'Asse culturale		
	Indicatori di competenza			CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
1) Modulo A <i>Quando era pequeño@ ...</i> UD 6 (1° quadr: sett-ott)	Funzioni linguistiche descrivere luoghi, cose e persone nel passato; parlare di azioni abituali nel passato; esprimere cambi e trasformazioni; parlare di gusti nel passato Strutture grammaticali pretérito imperfecto; pretérito pluscuamperfecto; aggettivi indefiniti; connettori del discorso Lessico L'ambiente Gli animali Il meteo e le stagioni dell'anno Cultura Elementi di geografia: le isole Baleari e Canarie. Il clima	Competenza comunicativa: (ascoltare, parlare; interazione in molteplici contesti): <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi orali riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni essenziali comprendere il senso globale di brevi testi registrati ed estrapolare informazioni essenziali raccontare la propria infanzia e porre domande sullo stesso tema ai compagni interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative adeguate e un lessico appropriato leggere scrivere <ul style="list-style-type: none"> Leggere comprendere testi scritti ed estrapolare informazioni essenziali produrre brevi testi scritti sugli argomenti dell'unità e utilizzando il lessico conosciuto rispondere a quesiti <i>vero/falso</i> sulla comprensione di un testo scritto descrivere oralmente disegni e vignette Competenza linguistica <ul style="list-style-type: none"> eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità riconoscere un errore in una breve frase scritta inferire il significato di parole nuove dal contesto riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria Competenza socio linguistica / multiculturale. <ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti relativi alla cultura ispanica con riferimento all'ambito sociale lavorare in gruppi in modo ordinato e 	Prove di comprensione testi orali: questionari a scelta multipla; questionari a risposta breve; compilazione di tabelle, griglie . Prove di produzione orale : attività in coppia o in gruppo , dibattiti e discussioni; conversazione orale; partecipazione al dialogo educativo Prove di comprensione testi scritti: questionari a scelta multipla; vero/falso; questionari a risposta breve; compilazione di tabelle, griglie . Prove di produzione scritta: prove strutturate a risposta breve aperta; di completamento; dettato; lettera Prove di competenza linguistica: completamento di frasi, di lessico o testi sui vari aspetti linguistici (tempi verbali, connettori testuali etc.); trasformazione di frasi; dettati; testi di tipo "cloze"; risposta a scelta multipla. Cfr. ALLEGATO A Griglia di valutazione	L4c1 L4c2 L4c3 L4c4 L4c5 L4c6 L6c1 L6c3	L4a1 L4a2 L4a3 L4a4 L4a5 L4a6 L4a8 L6a1 L6a3	L4 L6

		proficuo				
2) Modulo B <i>¡A comer!</i> UD 7 (1° quadr: nov-genn)	<p>Funzioni linguistiche Interagire in un negozio; chiedere in un ristorante; parlare di avvenimenti passati e situarli nel passato descrivere luoghi,</p> <p>Strutture grammaticali Pretérito indefinido Espressioni di tempo Regole dell'accento Pronomi personali complemento oggetto e complemento indiretto Uso di preposizioni semplici</p> <p>Lessico Attività commerciali Alimenti Al ristorante A tavola</p> <p>Cultura Elementi di geografia latinoamericana: Perù e Colombia. La musica e i balli latinoamericani. I piatti tipici spagnoli e latinoamericani</p>	<p>Competenza comunicativa: (ascoltare , parlare; interazione in molteplici contesti):</p> <ul style="list-style-type: none"> raccontare avvenimenti passati e porre domande sullo stesso tema ai compagni ascoltare comprendere testi registrati riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni essenziali interagire con i compagni per verificare quello che si è fatto in determinati momenti del passato, parlare di numeri e date raccontare in modo sintetico favole classiche comprendere testi registrati rispondendo a domande con scelta multipla saper rielaborare oralmente e con parole proprie le situazioni presentate nella <i>story line</i> <p>leggere scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere il senso globale di testi scritti ed estrapolare informazioni essenziali elaborare, in piccoli gruppi, brevi racconti seguendo una traccia ed elementi fissi rispondere a quesiti <i>vero/falso e a scelta multipla</i> sulla comprensione di un testo scritto <p>Competenza linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità inferire il significato di parole nuove dal contesto riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria <p>Competenza socio linguistica / multiculturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti relativi alla cultura ispanica con riferimento all'ambito sociale 	<p>Prove di comprensione testi orali: questionari a scelta multipla; questionari a risposta breve; compilazione di tabelle, griglie .</p> <p>Prove di produzione orale : attività in coppia o in gruppo , dibattiti e discussioni; conversazione orale; partecipazione al dialogo educativo</p> <p>Prove di comprensione testi scritti: questionari a scelta multipla; vero/falso; questionari a risposta breve; compilazione di tabelle, griglie .</p> <p>Prove di produzione scritta: prove strutturate a risposta breve aperta; di completamento; dettato; lettera</p> <p>Prove di competenza linguistica: completamento di frasi, di lessico o testi sui vari aspetti linguistici (tempi verbali, connettori testuali etc.); trasformazione di frasi; dettati; testi di tipo "cloze"; risposta a scelta multipla.</p> <p>Cfr. ALL. A Griglia di valutazione</p>	<p>L4c1 L4c2 L4c3 L4c4 L4c5 L4c6 L6c1 L6c3</p>	<p>L4a1 L4a2 L4a3 L4a4 L4a5 L4a6 L4a8 L6a1 L6a3</p>	<p>L4 L6</p>

<p>3) Modulo C</p> <p><i>¿Qué vamos a hacer?</i></p> <p>UD 8</p> <p>(2° quadr febbr-mar)</p>	<p>Funzioni linguistiche Chiedere permesso; chiedere un favore; concedere e/o negare un permesso o un favore; ordinare un discorso; fare progetti, pianificare, esprimere intenzioni chiedere e dare il numero di telefono parlare al telefono; scrivere un sms</p> <p>Strutture grammaticali il futuro dei verbi regolari e irregolari; <i>ir a + infinito / pensar + infinito;</i> <i>Contrasto ir/venir</i> <i>Traer/llevar; pedir/preguntar;</i> <i>quedar/quedarse</i></p> <p>Lessico Il tempo libero: hobby, attività e luoghi; gli sport il lessico degli sms</p> <p>Cultura Messico Frida Kahlo Guatemala</p>	<p>Competenza comunicativa: (ascoltare , parlare; interazione in molteplici contesti):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi registrati riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni essenziali • rispondere a domande sui testi ascoltati dimostrando di cogliere anche alcuni particolari importanti • rispondere a quesiti <i>vero/falso</i> o a scelta multipla sulla comprensione di un testo orale • interagire con i compagni in merito ai progetti futuri • programmare un viaggio in un paese ispanico. • descrivere oralmente disegni e vignette <p>leggere scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi scritti ed estrapolare informazioni essenziali • produrre brevi testi scritti sugli argomenti dell'unità e utilizzando il lessico conosciuto(riassunto) • rispondere a domande sui testi letti dimostrando di cogliere particolari importanti • rispondere a quesiti <i>vero/falso</i> o a scelta multipla sulla comprensione di un testo scritto <p>Competenza linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità • riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria <p>Competenza socio linguistica / multiculturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti relativi alla cultura ispanica con riferimento all'ambito sociale • ricercare ed elaborare materiale utile ad approfondimenti 	<p>Prove di comprensione testi orali: questionari a scelta multipla; questionari a risposta breve; compilazione di tabelle, griglie .</p> <p>Prove di produzione orale : attività in coppia o in gruppo , dibattiti e discussioni; conversazione orale; partecipazione al dialogo educativo</p> <p>Prove di comprensione testi scritti: questionari a scelta multipla; vero/falso; questionari a risposta breve; compilazione di tabelle, griglie .</p> <p>Prove di produzione scritta: prove strutturate a risposta breve aperta; di completamento; dettato; lettera</p> <p>Prove di competenza linguistica: completamento di frasi, di lessico o testi sui vari aspetti linguistici (tempi verbali, connettori testuali etc.); trasformazione di frasi; dettati; testi di tipo "cloze"; risposta a scelta multipla.</p> <p>Cfr. ALL. A Griglia di valutazione</p>	<p>L4c1 L4c2 L4c3 L4c4 L4c5 L4c6 L6c1 L6c3</p>	<p>L4a1 L4a2 L4a3 L4a4 L4a5 L4a6 L4a8 L6a1 L6a3</p>	<p>L4 L6</p>
--	---	--	--	--	---	------------------

<p>4) Modulo C</p> <p><i>¿Y eso dónde está?</i></p> <p>(2° quadr. aprile-giugno)</p>	<p>Funzioni linguistiche chiedere dell'esistenza di un luogo o una persona; parlare della distanza; dire dove si trova un luogo o un edificio e indicare il percorso</p> <p>Strutture grammaticali l'imperativo affermativo (2ª persona informale) l'imperativo e i pronomi</p> <p>Lessico la città i luoghi pubblici stabilimenti e negozi l'indirizzo</p> <p>Cultura Strade di Madrid Monumenti di Córdoba</p>	<p>Competenza comunicativa: (ascoltare, parlare; interazione in molteplici contesti):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere le indicazioni di un percorso stradale su una cartina • eseguire le indicazioni di un percorso stradale su una cartina • comprendere testi orali riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni essenziali • rispondere a quesiti <i>vero/falso</i> sulla comprensione di un testo orale • rispondere a domande sui testi ascoltati dimostrando di cogliere anche alcuni particolari importanti • descrivere oralmente disegni e vignette <p>leggere scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre brevi testi scritti sugli argomenti dell'unità e utilizzando il lessico conosciuto • comprendere testi scritti ed estrapolare informazioni essenziali • rispondere a quesiti <i>vero/falso o a scelta multipla</i> sulla comprensione di un testo scritto • rispondere a domande sui testi letti dimostrando di cogliere anche alcuni particolari importanti <p>Competenza linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria • eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità <p>Competenza socio linguistica / multiculturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti relativi alla cultura ispanica con riferimento all'ambito sociale • ricercare ed elaborare materiale utile ad approfondimenti 	<p>Prove di comprensione testi orali: questionari a scelta multipla; questionari a risposta breve; compilazione di tabelle, griglie .</p> <p>Prove di produzione orale : attività in coppia o in gruppo , dibattiti e discussioni; conversazione orale; partecipazione al dialogo educativo</p> <p>Prove di comprensione testi scritti: questionari a scelta multipla; vero/falso; questionari a risposta breve; compilazione di tabelle, griglie .</p> <p>Prove di produzione scritta: prove strutturate a risposta breve aperta; di completamento; dettato; lettera</p> <p>Prove di competenza linguistica: completamento di frasi, di lessico o testi sui vari aspetti linguistici (tempi verbali, connettori testuali etc.); trasformazione di frasi; dettati; testi di tipo "cloze"; risposta a scelta multipla.</p> <p>Cfr. ALL. A Griglia di valutazione</p>	<p>L4c1 L4c2 L4c3 L4c4 L4c5 L4c6 L6c1 L6c3</p>	<p>L4a1 L4a2 L4a3 L4a4 L4a5 L4a6 L4a8 L6a1 L6a3</p>	<p>L4 L6</p>
--	--	---	--	--	---	------------------

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

1° Biennio

Disciplina: TEDESCO

Asse dei linguaggi

Classe prima e seconda

Liceo linguistico

Piano di lavoro

Finalità della disciplina: L'insegnamento della lingua straniera si prefigge di far acquisire allo studente al termine del biennio:

1. Competenze comunicative che gli permettano di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
2. Consapevolezza della flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con altri sistemi linguistici;
3. Consapevolezza dell'appartenenza alla comune casa europea mediante l'allargamento degli orizzonti culturali, umani e sociali;
4. Competenze corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la prima lingua straniera (inglese) dei diversi indirizzi e per la seconda lingua straniera (francese) del Liceo linguistico
5. Competenze corrispondenti al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua spagnola nel Liceo delle Scienze Umane (opzione socio-economica) e per la terza lingua (tedesco) del Liceo linguistico.

Classe prima

Titolo	Moduli disciplinari		Modalità di verifica	Riferimento all'Asse culturale		
	Indicatori di competenza			CONOSCENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
1) WILLKOMMEN ! I U.D. Willkommen!	L'infinito e la I persona del verbo. La terza persona singolare e plurale del verbo essere (sein).	Saper pronunciare i Paesi di lingua tedesca. Descrivere i colori delle bandiere.	Prove scritte : 2/3 Trattazione sintetica di argomenti. Quesiti a risposta multipla Prove semistrutturate Quesiti a risposta singola Prove strutturate (I/II Quadrimestre)	L 4	L 4 L 6 c 1	L 4 L 6
II U.D. Flaggen und Farben	La domanda e la risposta, i pronomi di terza persona.	Forme di saluto. Presentarsi.(1)	Prove strutturate (I/II Quadrimestre)			
III U.D. Grüßformeln	Interrogativi Wer ? Wo ? Was ?. La coniugazione dei verbi al presente.	Chiedere il nome, la provenienza, la residenza, il lavoro.	Prove orali: 2/3			
IV U.D. Das bin ich!	L'interrogativo Wie alt ?	Presentarsi (2).	Interrogazione breve Esercizi Colloquio (I/II Quadrimestre)			
V U.D. Wer ist das?	I verbi irregolari. L'inversione: verbo+ soggetto.	Chiedere l'età e l'indirizzo. Chiedere che lingua si parla.				
VI U.D. Personalien	Il moto a luogo.					
VII U.D. Studenten auf Zimmersuche	L'interrogativo Wohin ? e le preposizioni nach, in.					
VIII U.D. In der Schweiz spricht man nur Deutsch! (I Quadrimestre)						

<p>2) SCHULE, FREIZEIT UND FAMILIE</p> <p>I U.D. Was machst du heute Nachmittag ?</p> <p>II U.D. Wann hat Steffi für Sebastian Zeit?</p> <p>III U.D. Morgen beginnt die Schule !</p> <p>IV U.D. Wie spät ist es ?</p> <p>V U.D. Magst du Mathe ?</p> <p>VI U.D. Das ist mein Haus!</p> <p>VII U.D. Hast du auch einen Hund ?</p> <p>VIII U.D. Wie ist deine Familie?</p> <p>(I Quadimestre)</p>	<p>I verbi tanzen e lesen, i verbi composti e separabili.</p> <p>Il verbo haben.</p> <p>Il complemento di tempo.</p> <p>L'articolo determinativo (m. f. n. e pl.) e pronomi di terza persona.</p> <p>Interrogativi, preposizioni e avverbi di tempo.</p> <p>Stunde-Uhr</p> <p>L'interrogativo Wie spät?</p> <p>Il verbo mögen.</p> <p>I pronomi personali di terza persona(A).</p> <p>L'interrogativo Wie viele ?</p> <p>L'aggettivo predicativo</p> <p>L'articolo indeterminativo e negativo.</p> <p>I verbi terminanti in dentale : finden.</p> <p>L'aggettivo possessivo.</p>	<p>Parlare delle attività del tempo libero.</p> <p>Parlare delle attività della settimana.</p> <p>Parlare dell'orario scolastico.</p> <p>Chiedere oggetti.</p> <p>Chiedere e dire l'ora.</p> <p>Parlare di materie e insegnanti.</p> <p>Descrivere una casa e una stanza.</p> <p>Parlare dei propri animali.</p> <p>Descrivere la propria famiglia, aspetto e carattere</p>		<p>L 4</p>	<p>L 4</p> <p>L 6 c1</p>	<p>L 4</p> <p>L 6</p>
---	---	---	--	------------	--------------------------	-----------------------

<p>3) TAGESABLAUF ESSEN UND TRINKEN</p> <p>I U.D. Tagesablauf</p> <p>II U.D. Mahlzeit !</p> <p>III U.D. Was gibt es heute zum Mittagessen ?</p> <p>IV U.D. Steffi hat Fieber !</p> <p>(II Quadrimestre)</p>	<p>Verbi composti e riflessivi.</p> <p>La posizione del pronome riflessivo.</p> <p>L'espressione es gibt + A.</p> <p>La preposizione articolata zum.</p> <p>La congiunzione avversativa sondern.</p> <p>Il verbo "nehmen " e la forma "möchte"</p> <p>La risposta con doch.</p> <p>Il caso dativo: i pronomi.</p> <p>Le preposizioni zu e bei + D.</p>	<p>Descrivere la propria giornata.</p> <p>Parlare di cibo.</p> <p>Scegliere cibi, esprimere le proprie preferenze, ordinare.</p> <p>Chiedere e dire come ci si sente.</p>		<p>L 4</p>	<p>L 4</p> <p>L 6 c 1</p>	<p>L4</p> <p>L6</p>
<p>4) EINKÄUFE. FESTE UND FEIERTAGE</p> <p>I U.D. Beim Arzt</p> <p>II U.D. Wie kommt man..?</p> <p>III U.D. Wollen wir ins Zentrum fahren?</p> <p>IV U.D. Wie viel kostet der Rock ?</p> <p>V U.D. Womit fährst du zur Party ?</p>	<p>L'imperativo di seconda persona e l'imperativo plurale.</p> <p>La forma di cortesia</p> <p>Preposizioni e avverbi di stato e di moto: an,in,zu,bis,nach(1).</p> <p>Le preposizioni di stato e di moto:in e auf (2)</p> <p>Il comparativo di maggioranza</p> <p>Gli interrogativi Welch-? Womit-?</p> <p>I verbi: gefallen + D e werden.</p> <p>Il Präteritum dei verbi ausiliari e modali</p> <p>Il Perfekt, il participio.</p>	<p>Esortare.</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali.</p> <p>Dire dove si fanno acquisti.</p> <p>Indicare bisogni e possibilità.</p> <p>Chiedere permesso ed esprimere divieti.</p> <p>Comperare vestiario.</p> <p>Confrontare oggetti.</p> <p>Chiedere e dire dove si va e con quale mezzo</p> <p>Raccontare fatti del passato.</p> <p>Indicare quando è avvenuto un fatto.</p>		<p>L 4</p>	<p>L 4</p> <p>L 6 c 1</p>	<p>L 4</p> <p>L 6</p>

<p>VI U.D. Wie war die Party?</p> <p>VII U.D. Was hast du am Sonntag gemacht ?</p> <p>VIII U.D. Ein Aufflug ans Meer. (II Quadrimestre)</p>	<p>I complementi di tempo . Il Perfekt dei verbi misti.</p> <p>Gli ausiliari del Perfekt: haben und sein.</p>	<p>Raccontare fatti recenti.</p> <p>Parlare del tempo atmosferico.</p>				
---	---	--	--	--	--	--

Classe seconda

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
1) FREIZEIT UD1 <i>Wochenende</i> UD 2 <i>Alltag</i> UD 3 <i>Reisen</i> (I Quadrimestre)	<ul style="list-style-type: none"> • che qualcosa è divertente • specificare la provenienza • specificare dire la destinazione • specificare la presenza in un luogo • comprendere racconti al passato • dire che si è d'accordo • descrivere una persona con particolari • indicare l'intensità o la quantità • indicare mezzi di trasporto • confermare o negare quanto viene detto • raccontare al passato • fare un complimento • dire cosa significa qualcosa per qualcuno • indicare una capacità • valutare una distanza • esprimere la gradazione della velocità comprendere avvisi in aeroporti e stazioni	conoscere i seguenti temi ed ambiti lessicali: <ul style="list-style-type: none"> • parti del giorno, le stagioni • parti del corpo, la salute • libri e letture, voti e pagelle • mezzi di trasporto urbano e interurbano • la città • la casa • località turistiche e vacanze 	Prove scritte : 2/3 Trattazione sintetica di argomenti Quesiti a risposta multipla Prove semistrutturate Quesiti a risposta singola Prove strutturate (I/II Quadrimestre) Prove orali: 2/3 Interrogazione breve Esercizi Colloquio (I/II Quadrimestre)	L 4	L 4 L 6 C 1	L 4 L 6
2) LERNEN UD 1 <i>Ferien</i> UD 2 <i>Lernen</i> UD 3 <i>Fitness</i>	<ul style="list-style-type: none"> • raccontare al passato • esprimere soddisfazione • indicare un luogo/ una destinazione • indicare distanze • esprimere desideri • fare descrizioni • parlare delle proprie capacità • fare confronti tra due o più elementi 	- Stati e regioni, clima, posizione geografica, paesaggi, economia <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento in città ed in un edificio • Mezzi di trasporto • Luoghi di pernottamento • Attività e competenze • Strategie di apprendimento e studio • Sport e hobby 		L 4	L 4 L 6 C 1	L 4 L 6

<p>UD 4 <i>Sich orientieren</i></p> <p>(fine del I Quadrimestre e parte del II Quadrimestre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esprimere opinioni • dare spiegazioni • esprimere preferenze • esprimere diverse gradazioni • indicare la frequenza • fissare appuntamenti • specificare la posizione • specificare la destinazione • parlare di salute • dare consigli • dare giudizi/ formulare opinioni • indicare la provenienza • indicare la direzione • fare comunicazioni/ annunci <p>- offrire/ accettare aiuto</p>	<p>Parti del corpo e del viso</p>				
<p>3) MEINE WELT</p> <p>UD1 <i>Familienleben</i></p> <p>UD2 <i>Freundschaft</i></p> <p>(II Quadrimestre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esprimere disappunto/ sorpresa • rimproverare • esprimere intenzioni • chiedere aiuto • esprimere permesso, obbligo, divieto • esprimere necessità • esprimere preoccupazione • confermare/ negare 	<ul style="list-style-type: none"> • vita in casa, abitudini quotidiane e mansioni • a tavola • persone (caratteristiche, aspetto e posizione in ambito familiare e professionale) • rapporti interpersonali <p>- cinema, teatro e altri luoghi di svago</p>		<p>L 4</p>	<p>L 4</p> <p>L 6 C1</p>	<p>L 4</p> <p>L 6</p>

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

1° Biennio

Disciplina: Francese

Asse dei linguaggi

Classe prima e seconda

Liceo linguistico

Piano di lavoro

Finalità della disciplina: L'insegnamento della lingua straniera si prefigge di far acquisire allo studente al termine del biennio:

1. Competenze comunicative che gli permettano di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
2. Consapevolezza della flessibilità delle strutture cognitive attraverso il confronto con altri sistemi linguistici;
3. Consapevolezza dell'appartenenza alla comune casa europea mediante l'allargamento degli orizzonti culturali, umani e sociali;
4. Competenze corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la prima lingua straniera (inglese) dei diversi indirizzi e per la seconda lingua straniera (francese) del Liceo linguistico
5. Competenze corrispondenti al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua spagnola nel Liceo delle Scienze Umane (opzione socio-economica) e per la terza lingua (tedesco) del Liceo Linguistico.

Classe prima

Titolo	Moduli disciplinari		Modalità di verifica	Riferimento all'Asse culturale		
	Indicatori di competenza			CONOSCENZE	ABILITÀ / CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
<p><u>1)Unité 0:</u> <u>“Bonjour”</u> septembre</p> <p><u>Unité 1:</u> <u>“Enchanté”</u> octobre</p> <p><u>Unité 2:</u> <u>“Un air de famille”</u> novembre</p>	<p><u>Grammaire:</u></p> <p><u>pronoms personnels sujets</u> <u>auxiliaires</u> <u>articles définis et indéfinis</u> <u>verbes en er</u> <u>pronoms personnels toniques</u> <u>feminin des noms et des adjectifs</u> <u>forme interrogative</u> <u>adjectif interrogatif quel</u> <u>qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?</u> <u>pluriel des noms et des adjectifs</u> <u>forme négative</u> <u>adjectifs possessifs</u> <u>pourquoi-parce que</u> <u>c'est-il est</u> <u>lexique:</u> <u>les moments de la journée</u> <u>l'alphabet</u> <u>les jours de la semaine</u> <u>les mois de l'année</u> <u>les matières scolaires</u> <u>les objets et les meubles de la classe</u> <u>les nationalités</u> <u>les nombres de 0 à 69</u> <u>les professions</u> <u>le physique</u> <u>les couleurs</u> <u>le caractère</u> <u>la famille</u> <u>l'état civil</u> <u>les nombres de 70 à 1000</u></p> <p><u>Culture:</u></p>	<p><u>Production orale:</u></p> <p><u>se présenter et présenter quelqu'un</u> <u>dire la date</u> <u>communiquer en classe</u> <u>décrire physiquement une personne</u> <u>décrire le caractère d'une personne</u> <u>décrire les familles françaises</u></p> <p><u>Production écrite:</u></p> <p><u>savoir faire une carte d'identité</u> <u>savoir décrire une personne</u></p>	<p><u>test d'entrata</u> <u>questionario a scelta multipla e singola</u> <u>questionario vero-falso</u> <u>jeux de role</u> <u>completamento di brevi brani</u> <u>elaborazione di brevi testi</u> <u>ascolto e rielaborazione delle informazioni all'orale e allo scritto</u></p>	<p><u>L 4C1</u> <u>L4C2</u> <u>L4C3</u> <u>L4C4L4C5L4</u> <u>C6</u> <u>L6C1</u></p>	<p><u>L4a1</u> <u>L4a2</u> <u>L4a3</u> <u>L4a4</u> <u>L4a5</u> <u>L6C1</u></p>	<p><u>L4</u> <u>L6</u></p>

	<u>la bibliothèque</u> <u>politesse et salutations</u> <u>la famille en France</u>					
<u>2)Unità 3:</u> <u>“Temps libre”</u> <u>dicembre-metà</u> <u>gennaio</u> <u>Unità 4:</u> <u>“Chez moi”</u> <u>Metà gennaio-</u> <u>metà marzo</u>	<u>Grammaire:</u> <u>verbes pronominaux</u> <u>verbes irréguliers (faire-aller-venir-</u> <u>verbes en er)</u> <u>articles contractés</u> <u>il y a</u> <u>adjectifs démonstratifs</u> <u>répondre à une question</u> <u>expressions de la fréquence</u> <u>futur proche</u> <u>présent des verbes en ir</u> <u>verbe partir</u> <u>impératif</u> <u>pronoms personnels COD</u> <u>prépositions devant les noms de pays et</u> <u>de villes</u> <u>Lexique:</u> <u>activités quotidiennes</u> <u>étapes d’un récit</u> <u>loisirs</u> <u>logements</u> <u>nombres ordinaux</u> <u>meubles et objets de la maison</u> <u>localisation</u> <u>code de la rue</u> <u>Culture:</u> <u>les villes préférées des français</u>	<u>Production orale:</u> <u>demander et dire l’heure</u> <u>situer dans le temps</u> <u>parler de son temps libre</u> <u>exprimer goûts et préférences</u> <u>exprimer son enthousiasme et son</u> <u>manque d’enthousiasme</u> <u>demander et dire son adresse</u> <u>parler de son logement</u> <u>localiser dans l’espace</u> <u>demander et indiquer son chemin</u> <u>donner des instructions</u> <u>Production écrite:</u> <u>savoir décrire une journée en indiquant</u> <u>les activités faites et l’heure à laquelle</u> <u>elles se déroulent</u> <u>lire un plan et transcrire les indications</u> <u>pour se rendre</u>	<u>Questionari a scelta</u> <u>multipla o singola</u> <u>risposta vero-falso</u> <u>Jeux de role</u> <u>redazione di un messaggio</u> <u>breve</u> <u>Ascolto e rielaborazione</u> <u>delle informazioni all’orale</u> <u>e allo scritto</u>	<u>L4C1</u> <u>L4C2</u> <u>L4C3</u> <u>L4C4</u> <u>L4C5</u> <u>L4C6</u> <u>L6C1</u>	<u>L4a1</u> <u>L4a2</u> <u>L4a3</u> <u>L4a4</u> <u>L4a5</u> <u>L6C1</u>	<u>L4</u> <u>L6</u>

<p><u>3)Unité 5:</u> <u>“En forme”</u></p> <p><u>Metà marzo-metà</u> <u>aprile</u></p> <p><u>Unité 6</u> <u>“Au</u> <u>programme”:</u></p> <p><u>metà aprile-fine</u> <u>maggio</u></p>	<p><u>Grammaire:</u></p> <p><u>articles partitifs</u> <u>adverbes de quantité</u> <u>très/beaucoup</u> <u>verbes irréguliers (boire-prendre-vendre</u> <u>il faut</u> <u>pronoms personnels COID</u> <u>pronom en</u> <u>verbes irréguliers (vouloir-pouvoir-</u> <u>savoir- croire-voir)</u> <u>passé compose</u> <u>choix de l’auxiliaire</u> <u>pronoms relatifs qui-que</u> <u>lexique:</u> <u>les magasins</u> <u>les aliments</u> <u>les quantités</u> <u>le corps</u> <u>les problèmes de santé</u> <u>les sorties et les lieux de sorties</u> <u>au téléphone</u> <u>Les états d’ame</u></p> <p><u>Culture:</u></p> <p><u>la restauration en France</u> <u>le marché de la Vilette</u> <u>les musées</u></p>	<p><u>Compréhension de l’oral</u></p> <p><u>faire des courses</u> <u>parler de la quantité</u> <u>parler de la santé</u> <u>faire des recommandations</u> <u>donner des conseils</u> <u>faire une proposition</u> <u>inviter</u> <u>accepter-refuser une invitation</u> <u>fixer un rendez-vous</u> <u>parler au téléphone</u> <u>exprimer sa colère</u> <u>reprocher</u> <u>s’excuser</u> <u>calmer-consoler quelqu’un</u></p> <p><u>Production écrite:</u></p> <p><u>donner des conseils pour etre en forme</u> <u>(mel)</u> <u>inviter quelqu’un pour une sortie (mel)</u> <u>répondre à une invitation (mel)</u></p>	<p><u>Questionari a risposta</u> <u>singola e multipla</u> <u>Jeux de role</u> <u>Ascolto e rielaborazione</u> <u>delle informazioni</u> <u>elaborazione di brevi testi</u> <u>al passato</u> <u>comprensione e riassunto di</u> <u>un brano</u></p>	<p><u>L4C1</u> <u>L4C2</u> <u>L4C3</u> <u>L4C4</u> <u>L4C5</u> <u>L4C6</u> <u>L6C1</u></p>	<p><u>L4a1</u> <u>L4a2</u> <u>L4a3</u> <u>L4a4</u> <u>L4a5</u> <u>L6C1</u></p>	<p><u>L4</u> <u>L6</u></p>
---	---	--	--	--	--	--------------------------------

Classe seconda

Moduli disciplinari			Riferimento all'Asse culturale			
Titolo	Indicatori di competenza		Modalità di verifica	CONOSCENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	COMPETENZE da certificare
	Sapere	Saper fare				
<p>1) U. 6 : Je sors avec Alex U 7 : Alex, Il est où ? U 8 : La Maison des jeunes (1° Quadrimestre)</p>	<p>L'impératif - Les C.O.D.- Les adjectifs à deux formes- Passé récent Les vêtements Exprimer l'obligation et—l'interdiction - Décrire un objet. Prépositions de lieu-Les C.O.I.- Nombres ordinaires- Verbes en –ir Les meubles et la maison Se repérer dans un espace intérieur- Décrire un logement Forme interrogative - Pronoms y-en. Verbes irréguliers (<u>ouvrir,lire,écrire</u>). Demander /indiquer le chemin- Demander un service- Accepter/refuser de rendre un service</p>	<p>-Compréhension des écrits - Production écrite : savoir écrire un règlement- Savoir écrire un message e-mail - Production orale : Savoir donner des explications liées à un immeuble</p>	<p><u>Test d'entrée</u> <u>Questionari a scelta multipla</u> <u>Questionari a risposta breve</u> <u>Compilazione di tabelle o griglie</u> <u>Jeux de rôle</u> <u>Débats</u> Interrogations</p>	<p><u>L4 C1</u> <u>C2</u> C3</p>	<p><u>L4 A1</u> <u>A2</u> <u>A3</u> A5</p>	<p>L4-L6 c1</p>
<p>2) U9: Au centre commercial U10: Raconter au restaurant (1° Quadrimestre)</p>	<p>Les adverbes de quantité- Les adjectifs indéfinis-Les verbes impersonnels- Verbes irréguliers (<u>recevoir, savoir,voir</u>) L'alimentation Demander et dire le prix- Demander/Exprimer une opinion Le participe passé- Le passé composé Verbes irréguliers (<u>connaître,boire,mettre</u>) Quelques plats français Prendre la commande/Commander au restaurant- Raconter des événements au passé-Demander/Annoncer des nouvelles</p>	<p>Compréhension des écrits Compréhension de l'oral Production écrite : rédiger une lettre amicale</p>	<p><u>Questionari a scelta multipla</u> <u>Questionari a risposta breve</u> <u>Compilazione di tabelle o griglie</u> <u>Jeux de rôle</u> <u>Débats</u> Interrogations</p>	<p><u>L4 C1</u> <u>C2</u> <u>C3</u> C4</p>	<p><u>L4 A1</u> <u>A3</u> A5</p>	<p>L4-L6 c1</p>

<p>3) U11 Une agression en ville U12 Ce n'est qu'un au revoir U13 Organisation</p> <p>(II° Quadrimestre)</p>	<p>L'imparfait –Le plus que parfait Prépositions et locutions de temps Verbes irréguliers (<u>croire,vivre</u>) Crimes et accidents Téléphoner –Raconter des événements au passé en précisant les circonstances Pronoms relatifs –Le participe passé accordé avec avoir – Place <u>des</u> pronoms personnels compléments Verbes irréguliers(<u>traduire, rire</u>) <u>États d'âme et sentiments</u> <u>Exprimer la bonne et la mauvaise humeur- Exprimer l'inquiétude, la surprise- Rassurer quelqu'un</u> <u>Le futur simple</u> <u>Les pronoms indéfinis</u> Verbes irréguliers (<u>suivre, courir</u>) <u>La météo</u> <u>Exprimer une action future</u> <u>Préciser les détails d'un voyage</u></p>	<p><u>Production écrite : Rédiger une lettre amicale</u> <u>Compréhension de l'oral</u> <u>Production orale : Comment tu préfères passer tes vacances</u></p>	<p><u>Questionari a scelta multipla</u> <u>Questionari a risposta breve</u> <u>Compilazione di tabelle o griglie</u> <u>Jeux de rôle</u> <u>Débats</u> Interrogations</p>	<p><u>L4 C1</u> <u>C2</u> <u>C3</u> <u>C4</u> C6</p>	<p><u>L4 A1</u> <u>A2</u> <u>A3</u> <u>A4</u> A5</p>	<p>L4-L6 c1</p>
<p>4) U 14 La voyante de Genève U15 C'est inadmissible U16 Rencontres à Montréal</p> <p>(II° Quadrimestre)</p>	<p><u>Les pronoms indéfinis – Les pronoms démonstratifs – Le futur antérieur</u> <u>La ville et ses attractions</u> <u>Formuler des promesses et des engagements – Faire des prévisions</u> <u>Les pronoms possessifs – Les adverbes en –ment –Les formes verbales impersonnelles</u> <u>Vacances alternatives</u> <u>Faire des reproches/Protester</u> <u>Reconnaître ses torts et s'excuser/Rejeter la responsabilité</u> <u>Calmer</u> <u>Le conditionnel présent</u> <u>Les pronoms interrogatifs variables et Invariables</u> <u>La forme et le bien-être</u> <u>Parler de la santé</u> <u>Donner des conseils</u></p>	<p><u>Compréhension des écrits</u> <u>Production écrite : rédiger une e-mail</u> <u>Production orale : Raconter un voyage</u></p>	<p><u>Questionari a scelta multipla</u> <u>Questionari a risposta breve</u> <u>Compilazione di tabelle o griglie</u> <u>Jeux de rôle</u> <u>Débats</u> Interrogations</p>	<p><u>L4 C1</u> <u>C2</u> <u>C3</u> <u>C4</u> C6</p>	<p><u>L4 A1</u> <u>A2</u> <u>A3</u> <u>A4</u> A5</p>	<p>L4-L6 c1</p>

**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DI DISCIPLINE GRAFICO PITTORICHE
PER LA CLASSE 1ª**

Tenendo presente la situazione della classe, l'attività didattica sarà rivolta a rinforzare e a potenziare gli obiettivi delle discipline relativi al possesso di conoscenze, abilità e competenze.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
1) Regole strutturali della disciplina, 2) Studio dal vero di oggetti semplici, con resa tridimensionale attraverso il chiaroscuro. 3) Grammatica del colore.	Abilità semplici e manuali nell'uso degli strumenti pittorici e grafici.	Raggiungimento della padronanza operativa nelle rappresentazione grafico-pittorica.	Fotocopie, libri, cataloghi, computer, uscite didattiche.	Visione e valutazione periodica degli elaborati.	Frequenza mensile.

METODI

(lezione frontale, partecipata, lavori di gruppo, peer tutoring, flipped classroom...)

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Secondo i criteri espressi nel POF d'Istituto e sulla base delle griglie di valutazione dipartimentali.

RAPPORTI CON GLI ALUNNI.

I rapporti con gli alunni saranno incentrati sulla trasparenza, sulla disponibilità al dialogo e al confronto. Si cercherà di mantenere un atteggiamento tendente a infondere fiducia agli allievi. Si insisterà comunque nell'indurre nei discenti un atteggiamento tendente al rispetto delle regole della civile convivenza.

RAPPORTI CON I GENITORI.

Con i genitori si cercherà il dialogo e la collaborazione per meglio conoscere gli alunni e attivare forme di corresponsabilità nella soluzione di eventuali problemi di apprendimento o di comportamento. Le modalità saranno i colloqui in orario scolastico previa prenotazione, e gli incontri interquadrimestrali.

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DI DISCIPLINE GRAFICO PITTORICHE

PER LA CLASSE 2ª

Tenendo presente la situazione della classe, l'attività didattica sarà rivolta a rinforzare e a potenziare gli obiettivi delle discipline relativi al possesso di conoscenze, abilità e competenze.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
1) Disegno dal vero di teste e busti in gesso o di forme complesse. 2) Interpretazioni personali di immagini con tecniche miste.	Rielaborazioni personali della forma e del colore.	Raggiungimento della padronanza operativa nella rappresentazione grafico-pittorica.	Fotocopie, libri, cataloghi, computer, uscite didattiche.	Visione e valutazione periodica degli elaborati.	Frequenza mensile.

METODI

(lezione frontale, partecipata, lavori di gruppo, peer tutoring, flipped classroom...)

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Secondo i criteri espressi nel POF d'Istituto e sulla base delle griglie di valutazione dipartimentali.

RAPPORTI CON GLI ALUNNI.

I rapporti con gli alunni saranno incentrati sulla trasparenza, sulla disponibilità al dialogo e al confronto. Si cercherà di mantenere un atteggiamento tendente a infondere fiducia agli allievi. Si insisterà comunque nell'indurre nei discenti un atteggiamento tendente al rispetto delle regole della civile convivenza.

RAPPORTI CON I GENITORI.

Con i genitori si cercherà il dialogo e la collaborazione per meglio conoscere gli alunni e attivare forme di corresponsabilità nella soluzione di eventuali problemi di apprendimento o di comportamento. Le modalità saranno i colloqui in orario scolastico previa prenotazione, e gli incontri interquadrimestrali.

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DI LABORATORIO ARTISTICO

PER LA CLASSE PRIMA

Tenendo presente la situazione della classe, l'attività didattica sarà rivolta a rinforzare e a potenziare gli obiettivi delle discipline relativi al possesso di conoscenze, abilità e competenze.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
_ Padronanza nell'uso delle tecniche grafiche. _ Metodo operativo e capacità compositiva.	_ Utilizzare le tecniche grafiche appropriate. _ Sviluppare padronanza e controllo degli strumenti tecnici.	_ Saper scegliere in modo consapevole l'indirizzo del secondo biennio.	_ Lezioni frontali, lavori individuali e di gruppo. _ Gli strumenti propri del disegno geometrico (fogli, matita, squadrette, compasso ecc.). _ Esempi pratici alla lavagna e fotocopie esplicative. _ Libro di testo adottato quale strumento di studio e comprensione degli argomenti trattati. _ Disegno CAD	La valutazione del lavoro prodotto e il grado di applicazione avverrà lezione per lezione attraverso la revisione degli elaborati, mediante colloquio a verifica delle soluzioni date alle problematiche proposte e mediante prove oggettive.	Le conoscenze devono essere articolate nel corso dell'intero anno e riprese più volte all'interno delle varie unità didattiche. L'acquisizione delle competenze non ha una scansione temporale progressiva.
_ Metodologia progettuale _ Utilizzare tecniche grafiche multimediali di base. _ Il disegno per il rilievo e la progettazione. _ Il rilievo quotato con l'utilizzo di programmi informatici. _ Il modulo ed il suo impiego nella composizione. _ La simmetria.	_ Utilizzare strumenti e materiali in funzione delle intenzioni comunicative. _ Saper elaborare composizioni grafiche utilizzando tecniche multimediali. _ Rilevare e restituire graficamente un oggetto o una semplice architettura.	_ Acquisire elementi propedeutici al disegno grafico-progettuale			
_ Costruzione di modelli in scala.	_ Saper leggere i dati per realizzare semplici modelli geometrici in scala.	_ Operare in modo autonomo semplici tecniche di assemblaggio per elaborati volumetrici.			
-	-	-			

METODI

Lezione frontale, lavoro di gruppo, interventi individualizzati, sostegno in classe, recupero in ore extrascolastiche.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Secondo i criteri espressi nel POF d'Istituto e sulla base delle griglie di valutazione dipartimentali.

RAPPORTI CON GLI ALUNNI.

I rapporti con gli alunni saranno incentrati sulla trasparenza, sulla disponibilità al dialogo e al confronto. Si cercherà di mantenere un atteggiamento tendente a infondere fiducia agli allievi. Si insisterà comunque nell'indurre nei discenti un atteggiamento tendente al rispetto delle regole della civile convivenza.

RAPPORTI CON I GENITORI.

Con i genitori si cercherà il dialogo e la collaborazione per meglio conoscere gli alunni e attivare forme di corresponsabilità nella soluzione di eventuali problemi di apprendimento o di comportamento. Le modalità saranno i colloqui in orario scolastico previa prenotazione, e gli incontri interquadrimestrali.

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DI LABORATORIO ARTISTICO

PER LA CLASSE PRIMA

Tenendo presente la situazione della classe, l'attività didattica sarà rivolta a rinforzare e a potenziare gli obiettivi delle discipline relativi al possesso di conoscenze, abilità e competenze.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
_ Padronanza nell'uso delle tecniche grafiche. _ Metodo operativo e capacità compositiva.	_ Utilizzare le tecniche grafiche appropriate. _ Sviluppare padronanza e controllo degli strumenti tecnici.	_ Saper scegliere in modo consapevole l'indirizzo del secondo biennio.	_ Lezioni frontali, lavori individuali e di gruppo. _ Gli strumenti propri del disegno geometrico (fogli, matita, squadrette, compasso ecc.). _ Esempi pratici alla lavagna e fotocopie esplicative.	La valutazione del lavoro prodotto e il grado di applicazione avverrà lezione per lezione attraverso la revisione degli elaborati, mediante colloquio a verifica delle soluzioni date alle problematiche proposte e mediante prove oggettive.	Le conoscenze devono essere articolate nel corso dell'intero anno e riprese più volte all'interno delle varie unità didattiche. L'acquisizione delle competenze non ha una scansione temporale progressiva.
_ Metodologia progettuale _ Utilizzare tecniche grafiche multimediali di base. _ Il disegno per il rilievo e la progettazione. _ Il rilievo quotato con l'utilizzo di programmi informatici. _ Il modulo ed il suo impiego nella composizione. _ La simmetria.	_ Utilizzare strumenti e materiali in funzione delle intenzioni comunicative. _ Saper elaborare composizioni grafiche utilizzando tecniche multimediali. _ Rilevare e restituire graficamente un oggetto o una semplice architettura.	_ Acquisire elementi propedeutici al disegno grafico-progettuale _ Usare in modo appropriato le tecniche di rappresentazione grafica. _ Acquisire una terminologia appropriata e specifica della disciplina. _ Acquisire un metodo operativo	_ Libro di testo adottato quale strumento di studio e comprensione degli argomenti trattati. _ Disegno CAD		
_ Costruzione di modelli in scala.	_ Saper leggere i dati per realizzare semplici modelli geometrici in scala.	_ Operare in modo autonomo semplici tecniche di assemblaggio per elaborati volumetrici.			
-	-	-			

METODI

Lezione frontale, lavoro di gruppo, interventi individualizzati, sostegno in classe, recupero in ore extrascolastiche.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Secondo i criteri espressi nel POF d'Istituto e sulla base delle griglie di valutazione dipartimentali.

RAPPORTI CON GLI ALUNNI.

I rapporti con gli alunni saranno incentrati sulla trasparenza, sulla disponibilità al dialogo e al confronto. Si cercherà di mantenere un atteggiamento tendente a infondere fiducia agli allievi. Si insisterà comunque nell'indurre nei discenti un atteggiamento tendente al rispetto delle regole della civile convivenza.

RAPPORTI CON I GENITORI.

Con i genitori si cercherà il dialogo e la collaborazione per meglio conoscere gli alunni e attivare forme di corresponsabilità nella soluzione di eventuali problemi di apprendimento o di comportamento. Le modalità saranno i colloqui in orario scolastico previa prenotazione, e gli incontri interquadrimestrali.

**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DI DISCIPLINE PLASTICHE
PER LA CLASSE 1^a**

Tenendo presente la situazione della classe, l'attività didattica sarà rivolta a rinforzare e a potenziare gli obiettivi delle discipline relativi al possesso di conoscenze, abilità e competenze.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
Conoscenza del chiaro scuro. Conoscenza delle tecniche base per la realizzazione degli elaborati in basso rilievo, stacciato ed ad alto rilievo.	Sapere realizzare graficamente e plasticamente una composizione di forme semplici in ornato o con elementi naturali. Acquisizione e padronanza della tecnica del modellare.	Sapere affrontare le tematiche attinenti alla rappresentazione tridimensionale di forme semplici.	Sapere usare gli strumenti base per la realizzazione dei rilievi (basso rilievo, stacciato, altorilievo).	saranno effettuate mensilmente con valutazioni giornaliere degli elaborati.	quindicinali, mensili.

METODI

(lezione frontale, partecipata, lavori di gruppo, peer tutoring, flipped classroom...)

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Secondo i criteri espressi nel POF d'Istituto e sulla base delle griglie di valutazione dipartimentali.

RAPPORTI CON GLI ALUNNI.

I rapporti con gli alunni saranno incentrati sulla trasparenza, sulla disponibilità al dialogo e al confronto. Si cercherà di mantenere un atteggiamento tendente a infondere fiducia agli allievi. Si insisterà comunque nell'indurre nei discenti un atteggiamento tendente al rispetto delle regole della civile convivenza.

RAPPORTI CON I GENITORI.

Con i genitori si cercherà il dialogo e la collaborazione per meglio conoscere gli alunni e attivare forme di corresponsabilità nella soluzione di eventuali problemi di apprendimento o di comportamento. Le modalità saranno i colloqui in orario scolastico previa prenotazione, e gli incontri interquadrimestrali.

**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DI DISCIPLINE PLASTICHE
PER LA CLASSE 2^a**

Tenendo presente la situazione della classe, l'attività didattica sarà rivolta a rinforzare e a potenziare gli obiettivi delle discipline relativi al possesso di conoscenze, abilità e competenze.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI
Conoscenze grafiche e plastiche su forme tridimensionali dal basso rilievo al tutto tondo	Sapere realizzare composizioni volumetriche in ornato modellato di elementi naturali e di figura, dal basso rilievo al tuttotondo.	Sapere affrontare le tematiche attinenti alla rappresentazione tridimensionale di forme complesse quali: particolari anatomici del volto e composizioni a tema con forme decorative.	Sapere usare gli strumenti base per la realizzazione dei rilievi (basso rilievo, stacciato, altorilievo).	Saranno effettuate mensilmente con valutazioni giornaliere degli elaborati.	Quindicinali, mensili.

METODI

(lezione frontale, partecipata, lavori di gruppo, peer tutoring, flipped classroom...)

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Secondo i criteri espressi nel POF d'Istituto e sulla base delle griglie di valutazione dipartimentali.

RAPPORTI CON GLI ALUNNI.

I rapporti con gli alunni saranno incentrati sulla trasparenza, sulla disponibilità al dialogo e al confronto. Si cercherà di mantenere un atteggiamento tendente a infondere fiducia agli allievi. Si insisterà comunque nell'indurre nei discenti un atteggiamento tendente al rispetto delle regole della civile convivenza.

RAPPORTI CON I GENITORI.

Con i genitori si cercherà il dialogo e la collaborazione per meglio conoscere gli alunni e attivare forme di corresponsabilità nella soluzione di eventuali problemi di apprendimento o di comportamento. Le modalità saranno i colloqui in orario scolastico previa prenotazione, e gli incontri interquadrimestrali.

DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: PREMESSA

PRIMO BIENNIO

Nel corso del primo biennio si affronterà lo studio della produzione artistica dalle origini alla fine del XIV secolo.

La trattazione di alcuni specifici e determinati contenuti (relativi ad artisti, opere e movimenti) è considerata irrinunciabile in ragione della loro decisiva importanza in determinati contesti storici, nell'individuazione di problematiche, temi o chiavi di lettura. L'arricchimento dell'insegnante potrà comunque includere alcuni approfondimenti, a sua scelta, all'interno della tradizione artistica o a più significativi complessi archeologici, architettonici e museali del contesto urbano e territoriale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

1. L'alunno deve seguire le lezioni con attenzione e concentrazione.
2. L'alunno deve acquisire l'utilizzo e la conoscenza del manuale di Storia dell'Arte in adozione, al fine di sapersi orientare autonomamente nella struttura didattica del testo stesso, per migliorare progressivamente la qualità del suo studio domestico.
3. Nel primo anno del biennio è molto importante che l'alunno inizi un percorso scolastico autonomo nell'acquisizione e sviluppo delle sue capacità di rielaborazione dei contenuti didattici spiegati in classe. L'insegnante, a sua volta, guiderà l'alunno nell'abitudine di prendere appunti che gli serviranno come integrazione al testo adottato.
4. L'alunno deve acquisire responsabilità e autonomia nei confronti dello studio, capire le consegne dell'insegnante, in modo da acquisire un efficace metodo di lavoro didattico quotidiano.
5. L'alunno deve acquisire un efficace metodo di studio anche mediante una equilibrata pianificazione del tempo domestico dedicato alla preparazione delle verifiche scritte e orali.
6. L'alunno deve iniziare ad acquisire una capacità di lettura delle diverse "opere d'arte" mediante l'analisi iconografica che si articola, nell'ambito delle diverse arti figurative, attraverso le seguenti conoscenze:
 - a) le tecniche artistiche specifiche e i materiali utilizzati nelle diverse epoche storiche;
 - b) i soggetti rappresentati relazionati agli specifici valori simbolici, storici e culturali;
 - c) gli aspetti formali, stilistici e compositivi che caratterizzano ogni singola opera d'arte e che la rendono unica e originale nel contesto socio- culturale in cui è stata realizzata.
7. L'alunno deve acquisire la capacità di utilizzare in maniera graduale e coerente la terminologia specifica della disciplina.
8. L'alunno deve gradualmente acquisire la capacità di porre in relazione tra loro alcune materie in modo sincronico. In particolare, nel biennio iniziale, è importante il collegamento didattico con la materia Storia.

CLASSE	1^a LICEO ARTISTICO
MATERIA	STORIA DELL'ARTE

In relazione alla programmazione curricolare, si prevede il conseguimento dei seguenti **obiettivi cognitivi disciplinari**:

CONOSCENZE: Alla fine del biennio:

- L'alunno conosce gli eventi artistici e la loro collocazione spazio-temporale (*CLASSE PRIMA: dalla preistoria a Roma paleocristiana*);
- L'alunno conosce le principali relazioni tra eventi artistici diversi e anche lontani nello spazio e/o nel tempo;
- L'alunno conosce alcune tecniche artistiche relative ai periodi studiati;
- L'alunno conosce il lessico specialistico.

ABILITA': Alla fine del biennio:

- L'alunno sa collegare gli eventi artistici al contesto socio-culturale cui appartengono, cogliendo i principali significati di tali legami;
- L'alunno sa analizzare un'opera d'arte relativamente a: materiali e tecniche usate, scelte iconografiche, aspetti stilistici;
- L'alunno sa individuare gli aspetti più evidenti di continuità e di innovazione rispetto alla tradizione precedente (relativamente a : materiali e tecniche, iconografia, aspetti stilistici) e ne comprende il significato;
- L'alunno coglie i significati che il linguaggio visivo veicola;
- L'alunno sa utilizzare con correttezza il lessico specialistico per l'analisi delle opere.

COMPETENZE: Alla fine del biennio:

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità per ricavare informazioni dai dati studiati, riflettere sui fenomeni e trarne considerazioni significative per la rielaborazione personale;
- L'alunno riconosce nell'opera d'arte essenziali legami con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico, tecnologico...), e inizia a comprendere il senso di tali relazioni;
- L'alunno produce un discorso organico e sa sintetizzare;
- L'alunno impiega gli strumenti acquisiti per un primo elementare approccio ad opere non studiate in precedenza.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI ESPOSTI PER MODULI:

UNITÀ	TITOLO DEL MODULO CONTENUTI	ORE/ PERIODO	ATTIVITA'
1	<u>LA PREISTORIA:</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>La prima scrittura e le prima forme d'arte</u> • <u>L'arte rupestre: pittura e scultura</u> 	settembre- ottobre	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e reperimento informazioni sul manuale (dove, quando, cosa, chi, come)
2	<u>IL VICINO ORIENTE</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Civiltà mesopotamiche</u> • <u>L'Egitto</u> • <u>L'arte cicladica e minoica</u> • <u>L'arte micenea</u> 	ottobre	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e uso del glossario (dizionario dei termini tecnici) • Esercizio alla lettura dell'opera d'arte attraverso la lezione circolare
3	<u>GRECIA ARCAICA</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Origini</u> • <u>Urbanistica e architettura</u> 	novembre	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dell'opera d'arte (contesto e autore, materiali e tecniche, analisi iconografica, analisi stilistica); • Analisi a confronto di opere d'arte (dal punto di vista iconografico e stilistico); • Proposta di percorsi sincronici e/o diacronici a tema elaborati tramite lezione circolare e frontale; • Assegnazione di approfondimenti da preparare in vista di eventuali visite didattiche tecniche, analisi iconografica, analisi stilistica);

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>La grammatica architettonica dei templi</u> • <u>La scultura</u> • <u>Arte vascolare</u> 		<p>•Analisi a confronto di opere d'arte (dal punto di vista iconografico e stilistico);</p> <p>•Proposta di percorsi sincronici e/o diacronici a tema elaborati tramite lezione circolare e frontale;</p> <p>•Assegnazione di approfondimenti da preparare in vista di eventuali visite didattiche</p>
4	<p><u>GRECIA CLASSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>L'età d'oro di Atene</u> • <u>La città classica</u> • <u>L'architettura ateniese in età classica</u> • <u>L'architettura tardoclassica</u> • <u>Lo stile severo</u> • <u>La scultura classica e tardoclassica</u> • <u>La ceramica</u> 	dicembre	
5	<p><u>L'ETÀ ELLENISTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Urbanistica e architettura</u> • <u>La scultura</u> • <u>La pittura</u> 	gennaio	
6	<p><u>L'ARTE ETRUSCO-ITALICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>L'architettura</u> • <u>La scultura e la pittura</u> 	febbraio	
7	<p><u>ARCHITETTURA E URBANISTICA A ROMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Un popolo di costruttori</u> • <u>L'architettura pubblica</u> • <u>L'architettura privata</u> 	marzo	
8	<p><u>SCULTURA E PITTURA A ROMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lo stile aulico e lo stile plebeo</u> • <u>Il rilievo storico: racconto e propaganda</u> • <u>Scultura funeraria e ruoli sociali</u> • <u>Arte e ideologia: il ritratto</u> • <u>Gli stili della pittura</u> 	aprile	

9	L'ARTE TARDO ANTICA E PALEOCRISTIANA <ul style="list-style-type: none">• <u>La grandiosità dell'architettura civile</u>• <u>La scultura ufficiale</u>• <u>L'architettura paleocristiana</u>• <u>Scultura e pittura paleocristiana</u>	maggio	
---	---	--------	--

CLASSE 2^a LICEO ARTISTICO
MATERIA: STORIA DELL'ARTE

In relazione alla programmazione curricolare, si prevede il conseguimento dei seguenti **obiettivi cognitivi disciplinari**:

CONOSCENZE: Alla fine del biennio:

- L'alunno conosce gli eventi artistici e la loro collocazione spazio-temporale (*CLASSE SECONDA: dall'Alto Medioevo all'Umanesimo*);
- L'alunno conosce le principali relazioni tra eventi artistici diversi e anche lontani nello spazio e/o nel tempo;
- L'alunno conosce alcune tecniche artistiche relative ai periodi studiati;
- L'alunno conosce il lessico specialistico.

ABILITA': Alla fine del biennio:

- L'alunno sa collegare gli eventi artistici al contesto socio-culturale cui appartengono, cogliendo i principali significati di tali legami;
- L'alunno sa analizzare un'opera d'arte relativamente a: materiali e tecniche usate, scelte iconografiche, aspetti stilistici;
- L'alunno sa individuare gli aspetti più evidenti di continuità e di innovazione rispetto alla tradizione precedente (relativamente a : materiali e tecniche, iconografia, aspetti stilistici) e ne comprende il significato;
- L'alunno coglie i significati che il linguaggio visivo veicola;
- L'alunno sa utilizzare con correttezza il lessico specialistico per l'analisi delle opere.

COMPETENZE: Alla fine del biennio:

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità per ricavare informazioni dai dati studiati, riflettere sui fenomeni e trarne considerazioni significative per la rielaborazione personale;
- L'alunno riconosce nell'opera d'arte essenziali legami con aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico, tecnologico...), e inizia a comprendere il senso di tali relazioni;
- L'alunno produce un discorso organico e sa sintetizzare;
- L'alunno impiega gli strumenti acquisiti per un primo elementare approccio ad opere non studiate in precedenza.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI ESPOSTI PER MODULI:

UNITÀ	TITOLO DEL MODULO CONTENUTI	PERIODO	ATTIVITÀ
1	<u>L'ALTO MEDIOEVO:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Passaggio dall'arte paleocristiana a quella ravennate • Ravenna tra V e VI secolo • Costantinopoli nell'età di Giustiniano • L'arte longobarda • Carolingi e Ottoni: un'arte per l'Impero 	settembre- novembre	<ul style="list-style-type: none"> •Ricerca e reperimento informazioni sul manuale (dove, quando, cosa, chi, come) •Conoscenza e uso del glossario (dizionario dei termini tecnici)
2	<u>IL ROMANICO</u> <ul style="list-style-type: none"> • L'architettura: elementi grammaticali • L'architettura romanica in Europa • L'architettura romanica in area Lombarda • L'architettura romanica in Italia centrale e meridionale • Scultura e pittura romanica 	dicembre - gennaio	<ul style="list-style-type: none"> •Esercizio alla lettura dell'opera d'arte attraverso la lezione circolare •Analisi dell'opera d'arte (contesto e autore, materiali e tecniche, analisi iconografica, analisi stilistica); • Analisi a confronto di opere d'arte (dal punto di vista iconografico e stilistico); •Proposta di percorsi sincronici e/o diacronici a tema elaborati tramite lezione circolare e frontale; •Assegnazione di approfondimenti da preparare in vista di eventuali visite didattiche
3	<u>IL GOTICO</u> <ul style="list-style-type: none"> • La chiesa gotica: elementi grammaticali • L'architettura gotica in Europa • Il Gotico in Italia 	febbraio	
4	<u>SCULTURA E PITTURA NEL DUECENTO</u> <ul style="list-style-type: none"> • La scultura gotica d'oltralpe • La scultura gotica in Italia 	marzo	

	<ul style="list-style-type: none"> • La pittura in Italia verso il naturalismo 		
5	<u>L'UMANESIMO NELL'ARTE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Giotto • La scuola senese • L'eredità di Giotto 	aprile	
6	<u>IL GOTICO INTERNAZIONALE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Uno stile europeo • L'architettura • La pittura e le arti minori 	maggio	